





כסא מתקפל לגן, למרפסת ולים עד אזילת חמלאי סדינים ציפות וציפיות כיסויי מיטה



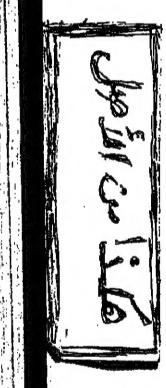
מערכות לאוכל. קפה ותה מפורצלן וקרמיקה שירים ומרובתות כוסות וכלי זכוכית מערכות סכו"ם מוצרי מלסטיק אביזרי מטבר כלי שלרון מצופים כסף ועוד מגוון גדול של כלי בית ומתנות

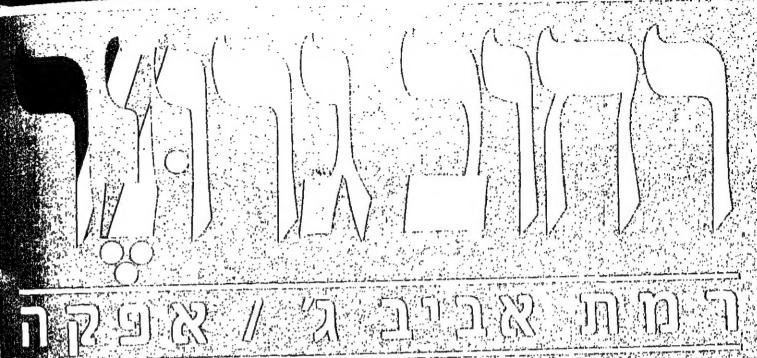
מושג חדש בצרכנות או או או או מושג חדש בצרכנות



מערכת קפה מקרמיקה WILLOW מערכת קפה מקרמיקה







בבת י-חדירות המפוארים שהיא בונה ברחוב גרונר, מוישמת ישיכון וביתוחי לראשונה את שיטת התכנון הגמיש (Flex-Bullt), פרי תפיקה חדשנית בבנוה, שקצרת הצלחה עצומה ברחבי ארצות הברות ואירופה.

מאַפֿשרת לך לתכנו Flex-Built איסיף. בשטח נתון את מבנה להירה הרצוי לה לפי צרביך המיוחדים, לפי טעמן האישי, לפי העדפותיך. בהספציםיות, כך תחיה הדירה שלך ברחוב גרונר חורית לך ותשקף את האופי והאישיות

קניה הטוחה החהרה אאינה





אני מרא מצטערה, רותי, אבא לא מרשה לי לבוא למטיבה שלך. אולי נעשה אותה אצליו"





עורך: צבי לביא עריכה: תמר גיא

עיצוב ועריכה גרפית: יורם נאמן ב' בניסן, תשמ"ו 11.4.1986

גרפיקה: נטע גרינשפן משרות ל-מעריב" כל הזכויות שמורות ל-מעריב"

א יוריני פנשתי לראשונה אגב קפיצה מקרית לגמרי למסעדת "סוקייאקי", אחרי חצות 🛂 בליל חורף אחד. רוב האורחים כבר חסתלקו, ובירכתי המסעדה, סביב שולחן חגריל, הם ישבו נחברתה של לאת סלומון, הבעלים, בסיאנס ספיריטואליסטי מאולהר לחלוטין. יוריני חיח עם ידידתו, יפיפיה מהממת, אבל את ההצגח גוב עמי דיין, הבר וקולגה שלו. בעזרת תרגילי חשבון, עם תרבח חינוחים וגינוני במה, הצליח לחדור לנככי חזיכרון של לאח ולגלות מי היה החבר הראשון שלה ותיכן בילו את ליל האהבים שלהם. כיון שלאה רשמה את הפרטים על מתק ומסרה אותו לידינו לפני שהחל הטראנס הטלפאתי, עלי להודות כי הדיוק בעובדות היה מדחים. וגם זאת צריך לומר: איש לא ידע מראש על בואנו למסעדה, מה שמציא מכלל אנשרות שזו היתה הצגה מתוכננת, אם חושב מישהו במונחים של טריקים טכניים ולא במושגים על-טבעיים.

אחריכך חלכו עמי וחברתו, ונשארנו עם יוריני והיפיפיה שלו. עד לרגע התוא הצטייר נוער ביישן ושתקן, התיפך הגמור מהפומפוזיות של דיין. לא היכרתי אותו, אף־עליפי שכהבו עליו פה ושם רשימות בעיתונים. כיון שבערב ההוא תתנלח לעיני כמי ששווח בכוחותיו הנסתרים לאורי גלר, אם לא למעלה ממנו, התבקשה המסקנה שיחסי ציבור לא עושים כנשנים. אפשר לחפעיל את כוחות השאול ואת אור שבעת תרקיעים כדי לכופף כפיות ומחוגי שעונים. פירסומת עושים בשיטות ארציות, וזה כגראון לא הצד החזק של יוריני.

מכל מקום, כשנכנס תבחור הצנוע הזה להמונה באותו לילה, החלו להתרחש במסעדה דגרים משונים. מנורה התפוצצת בנקיפת אצבע שלו. פרח טרי זקוף וגאה, שהחזיק בידו האחת, הרכין ראשו וקמל כשהעביר מעל כותרתו את ידו חשניה. קש לשחיה התמוסס בין אצבעותין כאילו בא התומר הפלסטי במגע עם אש לוהטת. וכל זה חיה רק כחדרן להפגות השאר נתבקשתי לצייר ציור מסובך ולחשוב עליו. יוריני, במרחק מטרים ספורים ממני, והידידה רונלי בקצה הרחוק של המטעדה, ציירו בו זמנית את אותה הדמות.

כשביקשתי להציג את התופעה במוסף זה, שלחתי אליו את תלמח אדמון ואה הצלם שמואל רחמני. שני עיונונאים משופשפים וספקניים שלא קונים לוקשים. ביקשתי שיפקחו עיניים וינטו אותו בכל דרך, לבל יוליך אותם שולל בתרגילי אחיות עיניים. על מח שקרה שם, תוכלו לקרוא בכתבתם "קשר על־מוחי". הם יצאו ממנו יותר המומים ממני. גם אם תאמרו שהצליה לעבוד עליתם בעיניים בעזרת טריק נסתר, תודו שיש בו יותר מניצוץ של גאונות.

אני מאמין כקיומם של הכוחות העל-טבעיים. כל המבקרים החשדניים אשר מתיימרים לפעות את חסוד בטענה שהצליחו לחשוף את התחבולה שמאחוריו, הם חכמים גדולים כתיאורית שלא מסוגלים ליישם אותה במו ידיתם וראשיהם. מתראיינים בעיתונים אחרי הומעותיתם של גלר וצין קנסטה, אך לא מעיזים להתחרות בתם על הבמה.

על כן, לקבל את התופעת או לחשוד שמדובר בחבורה של מאחזי עיניים – זה לא רק ענין של אמונה עם הרבה רומנטיקה. מדע מדוייק ויבש בוודאי שאין כאן. אבל ספק אם איינשטיין היח מגלח את תורתו הפנטסטית אלמלא היה חושב תוך כדי נגינה על כינור.

בשער: מיקי ברקוביץ. כתבה בעמ' 14–15. צילום: עדי אבישי.

צוחק תי שצוחק ראשו



״וח בסדר, אדוני הקצין, אני התנצלתי״





"חיא אשרו מתקדמת., באלמי שנים..»





הצנזור נפסל ע"י הרמטכ"ל

מאת יעקב ארז

מאת עמוס גלבוע

מאת מיכל קפרא

מאת יהונתן גפן

מאת גוני סביר

23 טיול "סופשבוע"

בין התבור לכנרת

מאת נורית ברצקי

מאת תלמה אדמון

מאת נילי פרידלנדר

28 שטח פרטי עם אלכס אנסקי

17 הצד הרביעי של המטבע

10 התליין הקטן

14 סמל המדינה

19 למות בכבוד

34 קשר על־מוחי

37 לאכול בחוץ מאת מאו"ל

41 שיפודים

42 פנטהאוז

43 הורוסקום

על דפי הטיולים.

42 חיים ואוהבים

38 הבנות של מסריק

מאת יהודית חנוך

מאת מאיר עוזיאל

מאת תמר אבידר

44 "מעריב" לפני 35 שנה

בעריכת גבריאל שטרסמן

אוגדן שיולי סוסשבוע

מערכת מעריב, בשיתוף יחירת התיירות

במחלקת ההתיישבות של ההסתדרות

הציונית העולמית והקרן הקיימת לישראל

יחלקו, ללא תשלום, לקוראי מעריב אוברן

מהודר לשמירול דפי שיול סופשבוע. פרטים יכואו. הקוראים מתבקשים לשמו

מאת יגאל לב

בדואר לפני שבועיים."

במערכת הבטחון מתנהל מאבק סמוי על משרת הצנזור הצבאי. הרמטכ"ל רב־אלוף משה לוי רוצה להחליף את הצנוור הראשי תת־אלוף יצחק שני, הליברלי מדי לטעמו, וכבר נקבע האיש שיחליף אותו. שר הבטחון יצחק רבין הטיל וטו על החילופין ובינתיים הוכרזה "הפסקת אש". עד להודעה חדשה – שני ממשיך לצנור. גם את הכתבה הזאת.

צילומים: שמואל רחמני

מאת יעקב ארז

רמטכ"ל רב אלוף משה לוי מצטייר אצל הבריות כאיש מתון ושקול. דיבורו גלוי ושקט, לשונו נטולת התבטאויות קיצוניות. וכולו צנוע ומתרחק מאלומת הורקורים של מכונת יחסי הציבור. אכל לא תמיד יש לתכונות האלה כיסוי מעשי בשטח. מבקריו של משה לוי אומרים כי הדרך שבה הוא מנהל את עבודת הצבא סותרת את התדמית השלווה והמתונה שלו, בעיקר בקשר למספר מינויים בכירים. הרמטכ"ל הליברלי, לכאורה, יוזם עכשיו מינוי אשר עלול לפנוע בחופש העתונות, כזכות הציבור לדעת וכדרכי העבודה של אמצעי התקשורת.

את מה שרפול לא חלם לעשות ושרון אולי חלם אבל לא העז לעשות, מגסה משה לוי לבצע בדרכו העיקשת והבלתי מתפשרת. הוא רוצה לשלח הביתה את הצנזור הצכאי הראשי תת־אלוף יצחק שני, ולמנות לתפקיר קצין ככיר מחיל המודיעין. אילו שרון (שבמלחמת לבנון הרביק לתקשורת תווית של "רעל") ספק שהכנסת תיתה רובשת, והעתונות מתשצצת ממאמרי ביקורה. עם לוי נותנים אוזרת. הוא פועל בשקט, כלי לעשות גלים ורות, ורק יריעה קצרה, שהוצנעה בעמוד פנימי של "הארץ", חשפה את כוונת הרמטכ"ל להחליף את הצנזור, הליברלי מדי לטעמו.

הנימוק להחלפה הוא ענייני, ממכט ראשון. מרברים על פרק הזמן הממושך שהקצין שוהה בתפקיד, זעל הצורך המקודש בצה"ל – הרוטציה. הפרטומים בנושאי צה"ל באמצעות הצוורה, אם יעשה פתאום מתייחסים לכהונה הואת כמו לכל תפקיר אתר מינוי מטעם. אפשר לומר בלשון המעטה שלא תמיר בצבא. אולי לא כמו למפקדי אוגרות, שם התחלופה - הוא מוכית מומחיות בתחים התקשורת.

מתכצעת תוך פרקי זמן קצרים, לפעמים קצרים מרי; אלא יותר כמו לקצינים המקצועיים במערכות הטכניות והאנושיות של צה"ל.

ומצטמצמים שולי הסעויות בשיקול הדעת. לפיכן ולטר בראון, עד למקסימום. עשרים והמש שנים עמר ברציפות בראש הצנזורה מצבאית, ופרש לגימלאות כאשר מלאו לו ששים ושמונה שנים.

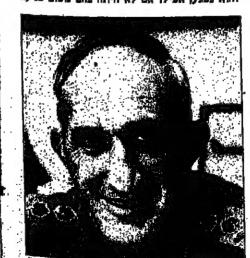
ברגע ראשון אכן נראה כאילו תא"ל שני משרת בתפקיך הצנזור הראשי במשך תקופה ארוכה – תשע שנים. אלא שרמטכ"לים קודמים כמו יצחק רבין, חיים כר־לב ודור אלעזר המנוח, האמינו כי בתפקיר הזה תקופת שרות ארוכה חיא יתרון ולא חיסרון. ככל שהיא מתארכת, המיומנות גדלה, הנסיון מתעשר. האריבו את כהונת הצנזור הראשי בתקופתם, תא"ל

גם אחר מראשי אמ"ן לשעבר, מי שהמוניטין המקצועי שלו נותר ללא רכב, אומר: -,וו שטות להחליף את הצנזור רק כגלל הוותק שהוא צכר כתפקיר. ההיפך הוא הנכון". לכן נראה כי הנימוק של שהיית־יתר בתפקיד הינו כטות לסיכה האמיתית. משה לוי כנראה לא מבין את עולם התקשורת. אולי תושב הרמטכ"ל שהוא יוכל להרק את שליטתו על

23.600 元 强格

7HTW 20 50 3

הרמטכ"ל מאד לא מאושר מהפרטומים על המינויים הככירים הצפויים של האלופים. כצמרת הבטחונית מתנהלים מאבקי כוח, כרגיל בעת שכואה. משה לוי הבטיח מינוי לקצין זה או אחר. אחר כך זה השתנה. למרות מאמצי הצנזורה למנוע את הפרסומים, הדברים ראו אור. לא תמיר הם החמיאו לרמטכ"ל. גם הכיקורת שנמתחה בעיקבותיהם היתה למורת רותו והוא נפגע, אפילו אם לא היתה כהם משום פגיעה



הרמטכ"ל, רב־אלוף משה לוי: לא מתראיין על שיבוצים בצבא.

ה מנחה את עבודת תצנוורה: מנה הא"ל יצחק שני: "לצנוורה יש מטרח אחת ועיקרית וחיא למנוע בגיעה בבטחוו מדינת ישראל על ידי פירסומים. עם זאת, הצנזורה של מדינת ישראל אינה יכולה להתעלם ממה שמכתיב לה תהסכם בין ועדת העורכים של העתונים היומיים לביו המטח

הכללי של צה"ל, כמייצג הממשלה. בהעכם

חזח באים לידי ביטוי הנושאים הנובעים

מהיותנו מדינה דמוקרטית שבה יש חופש

עתונות וחופש ביטוי, וחופש חבעת דעה,

ואפשרות לביקורת כל עוד אין בפרטומים

האלה מידע בטחוני העלול לפגוע בבטחון.

במסגרת זו תצונורה פועלת, והיא ותונה

לפיקוח ולביקורת של כל עודכי העתונים.

מצד אחד קובעת מדיניות הבטוווו. מצד שני

יכולים חעורכים לערער על חחלטות הצנוורה

בפני ועדת שלושה, שבראשה עומד ד"ר

יחושע רוטנשטרייך נשיא מועצת העתונות:

לפיכך, שיקול הדעת של הצנזורה, בתחאם לחוק, חייב לחיות הגיוני ומתרושב, עד כמה

שאפשר, בכל תנתונים והנסיבות של החומר

שמירסומו נמסר לשיפוטה. וזה מה שהצגוורה

עושה – בודקת, אוספת נחונים, מתייעצת

"ברותאם לחוק, הצנזור הראשי מתמנה

ומקבלת תחלטות תנגורות ממדיניות תבטחון

על ידי שר הבטחון כאשר הרמטכ"ל ממנה

אותו לכחונה ממקד היחידה הצבאית

המונקדת על הצנונרת, לבעשת, אלח הם שני

חבטחון שקעון פרס, עור ויצמו, מנחם בגיו.

ארואל שרון, משה ארגט, ווצחק רבין – האם הושפע החיפקוד שלך כון הדרך שבה

בוצע כל אחד מן חשרים את מדינוות

"בנוחון המדינה נשאר המיד בטחון

חמדינה: וכן חופש העתונות וזכות הציבור

לרעת נשארו חמיד כמות שחם. ישראל היא

דמוקרטית אמיתית ותהיה כזו. לכן, כאשר אתה כצנזור עובר על פי עקרונות קבועים של

שמירה על הבטחון מצד אחד, ואי פניעה

בעתונות מצד שני, אתח מצליח לשפוע

בשצרון את כל קובעי המדיניות, בחתאם

כוונתי לשרון אשר במלחמת לבנון

בינה את העתונות זרעל". כאשר בעתונות

נתפרסבו התקשת אישיות עליו מפי חיילים וממקדים, להוגמא השור "רד אלונו אוירון" וביקורת, של מפקדים וגד, הכניסה למערם וביקורת, של מפקדים וגד, הכניסה למערם

לנסיבות הוחלצוותין".

גם את שרוני

יגם את שרוויי

בצנזור שעבר במחיצונם של שרי

מי ממנה את הצנזור הראשיז

של מדינת ישראל"."

המלחמה הזו זאחרית. מי שחושב שבכוח הצוזורה לשנות את תמציאות שבה נתונה מדינת ישראל, חושב לא נכון ומניח שניתן להשיג הישגים בלתי אפשריים. הצנזורה לא יכלה ואיננה רוצה לצבוע את המציאות בצבעים מלאכותיים". מה היו יחסיו של שרון עם הצנזורה:

"תוכנית הטלוויזיה שבח הוצג חשיר "רד אלינו אוירון", כין שהיתה מבוימת ובין אם לאו, דבר שאיני יודע עד חיום, אושרה לשידור על ידי. חשבתי באותו זמן שאין בה כדי לפגוע בבטחון מדינת ישראל גם אם אינת נעימה, אבל הצנוורה לא פועלה על פי קריטריונים של 'נעים או לא', אלא על פי הקריטריון - פוגע בבטחון המדינה כן או

"זאת אתה צביר לשאול אותו, ואין בכוונתי לשמר כאן על כל שרי תבשחון והרמטכ"לים שעמם עבדתי".

האם היו נסיונות לפגוע במעמדך בטחון ורפול היה רמטכ"לו

אחתשכם הראשון נחתם בשנת 1949 חשני בין 1981, וחשלישי ב־1966, מאו לא נתתם כל חסכם חדש. בכל חסכם כוח חל בירסום נוטף בשמבויות חצווורת ותוא חית ברוונה צעד נוסף לקראת חשתומת, ובשבעה עשר מקרים נוספו תיקונים על ידי פית המשפט. אני רוצה לומר שמיולו 1962 וער חיום הונשן שמונה הביעוה, בלבד, ואנחון חייבים לובור שמרובר בחקופת ממלומה תא"ל יצחק שני: "עבודת הצנוור לא סונה נסוסה

בנשאן השרינה. אגב, מקרים רומים היו אצל קורמיו. נם בתקופתו של מוטה גור ניסתה הצנזורה למנוע את הפרסומים המוקרמים על מינויים צפויים במטכ"ל. אבל כשהידיעות פורסמו, הרמטכ"ל לא נפגע מהם

רגישותו של רביאלוף לוי, אולי מוכנת. מצכו לאחר לכנון - לא קל. הטראומה של המלחמה האחרונה הילחלה לכל חדרגים בצבא, וכמירה מסויימת וויא משולה לתיסמונת וויטנאם שאחוה כאמריקה. פצעי לכנון טרם הגלידו, אפילו שבעוד ואדשיים ימלאו ארבע שנים ליום שבו החלה המלחמה כמבצע ישלום הגליל". בנוסף לכך קיימת מצוקת התקציב שצה"ל לא ירע כמותה. הקיצוצים מעוררים מהלוקה, ויכחוים ותהיות. שר הבטחון יצחק רכין לא תמיר כופה את רעתו בתחומים הנוגעים לעכורת הצבא לדעת מבקריו הוא עושה זאת רק לעיתים

מקרה של תת־אלוף יצחק שני, רבין התערב. מקורות מוסמכים בלשכתו אומרים שהרמטכ"ל התכוון להחליף את הצנזור הראשי לפני כתודשיים, אולם שר הבטחון מנע את החילומין, וכדין, לפי הסוק מינוי הצנזור הראשי, אף על פי שהוא קצין נדרגת תת־אלוף, נמצא בסמכות השר. הימטכיל מצידו מעניק לו מיצוי נוסף של מפקר יחידת הצנורה הצבאיה. לפיכר נראה שצפויה הפסקת אש" כמשך החודשים הקרוכים. בינתים נרחמו עורכים ועתונאים כששמעו את כוונת

הרמטכ"ל ליישם את עקרון הרוטציה עם הצנזור הראשי. תור שהוא מתעלם אולי מן הרגישות הרבה

אומר הפרשן הצבאי של "הארץ" זאב שיף, המלווה מקרוב את עבורת מערכת הבטחון זה כעשרים שנה: הצנזור הראשי הוא אחד משלושת בעלי התפקידים בצה"ל שיש למנות להם קצינים לא רק משיקולים צבאיים, מפני שתפקידם חורג מהתחום הצכאי הטהור. השניים האחרים הם הרמטכ"ל וראש אגף המודיעין. הצנזור קובע במידה מסויימת את דמותה הדמוקרטית של מדינת ישראל ואת מירת חופש הביטוי. לכן הייתי מצפה שמינוי הצנזור הראשי יעשה בשיקול משותף של ראש הממשלה ושר הבטחון ובאישור הממשלה כולה.

"עם זה, אני חייב להרגיש שהצנזורה כישראל היא מקצועית ופתוחה לחילופי רעות. הצנזורה שינתה הרבה את גישותיה. ניתן לומר, למרות הסתירה שעלולה להראות, שזאת צנוורה מתחשבת וליכרלית למדי. מתחשבת בעתונות חופשית ובחופש הביטוי מכלי לפגוע בכטחון המרינה. כל אלה לא היו מושגים

צנזורה זה לא מכון ליופי

ביירות. האם הוא לא ניסה לפעול באמצעות הצנזורה נגד העתונותו

"הצוזורה במלחמת שלום הגליל פעלה על פי שיקול דעתה כפי שפעלה לפני

ואיד חיה לעבוד עם שרון:

ובסמכויותיך בתקופה ששרון היה שר

"עבודתו של תצווור אינה סוגה בשושנים. על הצנוור מומעלים מדי פעם לחצים כאלה או אחרים במנמה לשכנע אותו. כך או אחרת לפני קבלת החלטתו. יש מקרים שהצווור משהבנע תוך כדי הבנה, ויש מקרים שתצנוור אינו משתכנע ומקבל את חתלטתו בחתאם לסמכותו חנסיבות ותבנתו את תנושא".

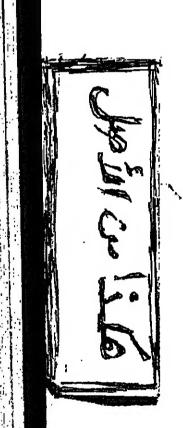
האם היו נטיונות בעבר להדוח את הצנוור מתפקידוו "עד כמה שאני יודע, לא".

אתה מדבר על ההסכמים שבין ועדת חעורכים לבין הרמטכ"ל, מהם שואבת הצנוורה את סמכויותיה מחם ההסכמים

בלבנון. מכאן שוש תבוה ביו הצנוורה העושנות לפי רוח חחקכם".

Magaig 6

7 HI3E310



(המשך מהעמוד הקודם)

אלמלא עמדו כראש הצנוורה אנשים כמו יצחק שני. יש לנו ויכוחים עמו. אכל מערכת היחסים עם הצנזור הראשי מעולם לא היתה פתוחה, פוריה ומתחשבת כל כך, כפי שהיא בתקופתו".

זאב שיף אינו בודר כדעתו. בתריסר השנים שהייתי סופרו הצכאי של "מעריב" נתעורוו לא אחת מחלוקות וויכוחים כיני לכין הצנזור הראשי, אבל תמיד שמר תת־אלוף שני על הגישה העניינית הבטורכת מעיקרון השמירה על בטחון המדינה. אווירת האימון ההרדי ששררה גרמה לכך, שכתבים צבאיים . היו מפנים מראש את תשומת לבו של הצנזור לידיעות רגישות שהם העבירו, כדי להסיר מכשול מדרכם. הצנזור לא רק מגע מן הכתב פגיעה בבטוון, אלא היה בעיקר הגורם המאכטח.

תונאים אמריקאים, עמס שוחחתי על מהות הצנוורה הישראלית, התקשו לעכל את המציאות הואת. משימתו של העתונאי, על פי אמות המירה שלהם, היא בראש ובראשונה , להגיע ליריעה הבלערית, לסקופ הנכסף. בארה'ב אין בעיות כטחון ואחריות לאומית החשוכים לפעמים יותר מן ההישג המקצועי. מבחינתם, צנוורה וליכרליות לא מתיישכים יחד. יצחק שני הנחיל כמידה רבה לקבוצה מוליכה של הכתכים הצבאיים את הרויקיום בשלום של שני העקרונות הסותרים האלה. לא בפסילות שרירותיות או בקובלנות על דברים שהתפרסמו בניגור להוראות שהוא הגיש למשפט של "וערת השלושה" (ראה ראיון כמסגרת), אלא בדרך ההגיונית והמקצועית אשר על פיה השתית את מערכת יחסיו עם העורכים והעתונאים. הצנזור הראשי ידע לנטרל במידה רכה תיסכולים מקצועיים של כתבים צבאיים, כשנמנע מהם לפרסם מידע לוהם שהיה ברשותם, גם כאשר האמינו שפירסומו לא פוגע ככטחון המדינה, ואולי אפילו תורם לכטתון.

בתקופת מלחמת לכנון נלכר הצגזור הראשי בצבת של לחצים. התקשורת לא החמיאה לשר הבטחון

סיפור אישי

סיפור שלי עם הצווור יצחק שני הוא זיכרון עצוב ואפילו טראומטי. ערב מלחמת יום הכימורים כירון שני כמפקד בסיס חצנזורת בתל אביב. כסופרו מצכאי של "מעריב" חעבותי בין ואש השנה ליום תכימורים חמש ידיעות שכולן חתמקדו בצעדים הצבאים שעשו המצרים והסורים. ערב ראש השנה ביקרתי ברמת הגולן ושמעתי על ההערכות המסיוויה הסורית. 48 שעות לפני יום תכיפורים הייתי ברפידים, שם ראינוני את מפקד הכוחות חמשורינים בסיני האלוף אלגדט מודלר ז"ל, ומפיו שמעתי על עבודות החתבצרות המקיפות שעורכים רומצרים. כל אותם ימים ניסיתי לפרסם מעט מן המידע ששמעתי מקציני צה"ל, מרביתו ומטל. גם זה שהעברתי לגליון יום ו' של ערב יום הכימורים 1973. רק פיסקה אחת פורסמה בעיתון של ערב המלחמה.

בשנים שחלמו מאז ניחלנו, יצחק שני ואגבי, הרבה שיחות על תפקידו של תעיתונאי בעיתות שכאלה, כאשר המטה תכללי שבוי בקונספיה המותכה את סעילותו, והצנורת פועלת על מי חתוראות המוכחבות בשם בטחון חמדיות כשראיי אותו השבוע לכחבה זו, שאלתי את הצווור חראשו אם פוסולי הצנוורה לא פונעים למעמים בכושר החותהאה הלאומי, כמי שאבן קות עוב מלחמת יום הכימרים.

בהתראה יש משחו בדבריה אבל חשיפה סיבת מספקת לצוווית פרי לא לאשר את מירשומי של אות מידע, גם אם חוא מצוו בירי

ההכנות המצריות למלחמת יום חכופורים. את עבודות הביצורים, את הדמפות ואת רובוזי הצבא ניתן היה לראות בעון בלתי מזוינת מן הגדה הישראקית דאז של תעלת

אריאל שרון ולרמטכ"ל רפאל איתז. עם רביאלוף איתן

היתה לתת־אלוף שני התנגשות אחת. אולם רפול,

שבתחילת דרכו ראה בעתונות עוד יעד ללחימה,

השכיל ככל שנותיו למצוא את שביל הוהכ כמערכת

יחסיו עם חלק גדול מאנשי התקשורת, ומכלי

להתעמת עם הצנזורה. השכוע אמר רפול על שני:

-בתקופת המלחמה בלכנון נעזרתי הרבה כנסיונו

בשיקול רעתו וקיכלתי הרבה מעצותיו. לדעתי הוא

היה צנזור טוב ומנוסה מאר. לא הכרתי צנזור אחר

השלושה. ועובדה היא שבאומו יום ויש ערב יום תכיפורים אישרה הצוווות ל"מערוב" מירסום ידיעה קארה על הכוומה בצבא המצרי, ותעורך מצא לוכון למרסת ידועה זו במטגרת צוועה במרכז וושי האם הפסילה לא היתה תוצאה של

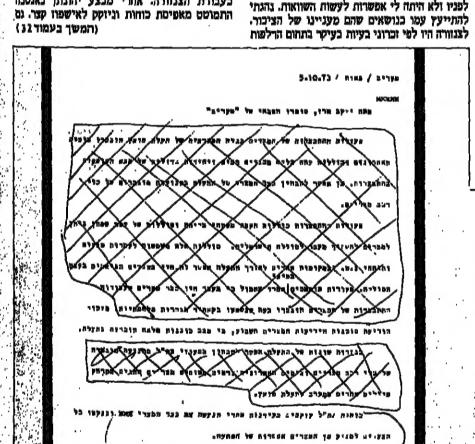
חקונספצית בדבר חסבירות הואופת למלחמה, שהיתח נחלת חמיבים ובעקבותיו חלבי הרמטכ"ל ואחן מז שניי "אני מאמין שחפיסול לא: חוף

תולדוו של ווקולקמציון. לא חייותי חצון שנעשו בעשכות הודועה. אבל אוני בון מחלקיו בנטיבות של אותם ימים חינו תצנוורת שהיא עושה את חדבר שחיתת צריכת לעשות".

בכל מה שקשור לתחום הצבאי הוא היה מאה אחוד. שרון לעומת רפול אולי ניסה לכפות את מרותו ד"ר יהושע רוטנשטרייך, יו"ר בעקכות פרסומים שהיו למורת רוחו. אכל אנשי לשכתו כעבר מצהירים ש-הצגזור היה עצמאי, שרון מועצח העתונות: "המינוי לא התערכ". הם מוסיפים כי אם היו טענות לשך הבטתון דאז, הן לא התמקרו בצנזורה אלא בעתונאים לתפקיד הצנזור הראשי איננו ובאלה שמסרו להם את המידע. עוברה היא כי בתקומת המלחמה ניתן לעתונות לפרסם מראש כמו למשל את דומה למינויים אחרים בצה"ל. כוונת צה"ל לכבוש את מערב ביירות. הכוונות פורסמו, אבל שרון לא הריח את הצנזור ואף לא פגע אי אפשר ליישם כאן תיאוריות תא"ל שני, כן 49, היה מפקר מחלקה כחטיבת של זבנג וגמרנו".

גולני כשנפצע קשה בשתי רגליו במבצע 'קרש', בעת ההסתערות של גדור "ברק" על מוצכ מצרי בגיורת רסיה. הזחל"ם שלו עלה על מוקש בשולי המוצב. אתרי שנת החלמה עבר לשלישות הראשית, ורכש חואר מוסמך כמדעי המרינה וכיחסים כינלאומיים באוניברסיטה העברית בירושלים מאז אוגוסט 1967 הוא משרת בצנזורה הצבאית. תחילה כמפסר נסים הצנזורה כתל־אכיכ, ואחר־כך כסגן הצנזור הראשי. ביולי 1977 מינה אותו שר הכטחון ראז עזר ויצמן לכהונת הצנזור הראשי. יצחק שני נשוי למורה ואנ לבת סטודנטית ולכן חייל. את כל נשמתו השקיע כעבודת הצנזורה. אחרי מכצע יהונתן כאנסכה התמוטט מאפיסת כוחות וניזקק לאישפוז קצר. גם (המשך בעמוד 12)

מריניות שאין לה סמכות לעסוק בנושאים אלה. אך



הידיעה ב"מעריב" שצונורה ערב מלחמת יום חכיפורים.

הדברים האלה הם לא רלוונטים לגבי סואץ, ולא היח צורך במידע מודיעיני הראשון ולא ככותות ראשיתי

שוני: "אחרי המלחמה הואת כולנו יותר יצחק שני: מחלו ובענין הפגיעה חכמים. לכולם יש יותר נקיון. הרי גם ותראה יש משחו בכבליך, אבל השיפת הידיעות האלה שלף נבדקן על פי מערכה בידע מודיעיני שקיים בידי צח"ל על העבודה של הצוורה עם קהילית המודיעין, הולדה של הקונקמציה. לא היותי הצ המתדחש כצד חשני עלולה, הם הולולה. ובעקבות הבדיקה נתקבלה ההחלטה שלא הראשי באחרו עת ולא וטלחי חלק מבדי להסגיר בקורות פודיעינים: לאחר שיקול, זו הלמרשם כדי לא למוע ממקורות מודיעין, אבל שנעשו בעקבות הודיעים. אבל איני עובדה היא שאף אחד מאורכי העתונים, אשרי בידיחם חיה חומר כורו לא עהער לפני המלחמת על החלטת חצווורה בפני ועדת:

והשנה שוב קטפה חברת ״דובק״ את מדליות הזהב! בתחרות הבינלאומית היוקרתית מטעם "מונד סלקסיון" שנערכה השנה בליסבון, פורטוגל, זכו סיגריות ברודווי 80,

לסיגריית טיים, הזוכה במדליית זהב זו השנה העשירית ברציפות, הוענק גם עיטור הצטיינות מיוחד. וערת השיפוט בדקה, טעמה והחליטה פה אחד: סיגריות דובק – הכל זהב!

מונטנה ושרתון של "דובק" במדליות זהב על טעמן המשובח ואיכותן המעולה.

CITURNIED

TIME

CICABITTES

BROADWAY 80

BROADWAY

80

AMERICAN BLENI

אזהרה - משרד הכריאות קובע כי העישון מזיק לבריאות

HIDEDIO 8

קירבת הדם מחפה על הכל

ריפעת אסד, "נסיך הכתר" של סוריה, אחיו של הנשיא, שנוא נפשם של המוסלמים, רודף בצע, הולל. את תואר הדוקטור שהצמיד לשמו הצליח להשיג במירמה. עכשיו גולה מרצון בדירת פאר בפאריס. אבל בסוריה עוד זוכרים ברעד את פעלה של היחידה המיוחדת שלו, שהטילה אימתה גם על הצבא הסדיר.

מאת עמוס גלבוע

ריפעת בן עלי סלימו אסד למשר רו כמוצב הפיקור של יחירה 569 שבמזה, מדרום מערכ לדמשק. נאמניו, קציני היחירה, חיכו לו כבר ונעצו בו מכטם. בעל תואר דוקטור ודרגת תת־אלוף, אתלטי, קצת נוטה להשמנה, שיער שחור מלא, גובה 175 סימ, בלי שפם, סקסי. הליכה גאה, שחצנית. אחיו הצעיר של נשיא סוריה,

מה לא אמרו עליוז הולל, מושחת, רודף שמלות שהאמהות הסוריות היו מפחידות כו את כנותיהן, גס, חסר מעצורים, תאב כצע ואכזר. איך לא כינוהוז ריפעת אגא, ריפעת הפרעון, התליין הקטן, הרוצח הקטן - תמיד תמיד דאגו להדגיש את ה-קטן", להכריל מאחיו הגרול. זה עתה חזר מפגישה עמו בדמשק. הוא הביט בקציניו ושרתיו שמהרו להכניט ספלוני קפה, כולם, כולם היו עבדיו הנכנעים גיסו של אחיו – שפיק פיאד, מפקר הדיביזיה באשרוריות התפקיר האלמוני, אלמלא חייכה אליו

חודשיים קודם לכן קיכל הנשיא אסר התקי לב. ארבע יממות שכב מחוסר הכרה, וכתי הדפוס של דמשק מלאו עבורה; שני מיליוני כרוות עם תמונתו של ריפעת הופצו בעיר, כמקום תמונתו המחייכת של אחיו החולה, שתלשו החיילים מיחידה 569 מקירות העיר. הקרב על הירושה החל, וטרם הסתיים.

RIDEDIO 10



אבל תאפו, כן 53, התאושש. לא עבר חודש והוא חזר לעבורה חלקית. כל משנאיו של ריפעת חברו יחר נגד האח הקטן – לעולם לא יתנו לו לרשת את אחיו הגדול. חייליהם קורעים את תמונותיו של ריפעת ויורקים עליהן. לרגע, דומה היה שידם על העליונת: לפני מספר ימים הצליחו לשכנע את האפז (.אבו סלימאן", זה כינויו) להריח רכים מנאמניו של ריפעת כצבא, ולמנות אחרים תחתם. ריפעת ידע – אסור לוותר, אחרת – יאברו

סיכוייו. במוצאי 26 כמכרואר התייצב בפני אחיו, ולראשונה כחייו העמיר אולטימטום: אני או הם. בטל את המינויים החרשים, וחתום על צו חדש המריח את כל יריבי. ויריביו – כמעט כל ראשי המדינה ורמי המעלה בצבא: שר ההגנה מוצטפה טלאס, הרמטכיל הכמאת שהאבי, שר החוץ תראם (כולם סונים); ראשי זרועות המודיעין והכשחון רבי העוצמה, עלי דוכא המשוריינת השלישית החונה בגבול סוריה־לבנון: (כולם עלאווים כני ערתו), ועור רכים אחרים.

ומי לימיניו הרחר ריפעת, שעה שדיווח בכור

"הפנתרים הוורודים" סגדו לו והעריצו אותו. שכרם – פי ארבע ממשכורת אנשי הצבא הרגילים! תנאי השרות שלהם – מנקרי עיניים. והעיקר: חופש ההשתוללות שלהם – בלתי מוגבל.

ומחמר חולי: מפקרי הדיביויות המשוריינות ובראשם כרביסמל במשטרת המחוז. יתכן שהיה מסיים את הייו ההיסטוריה בהפיכה שביצעה מפלגת הבעת'. אחיו מפקר הקומנדו עלי חיידר, שנוא נפשו בלב ובנפש האפז התמנה למפקר חיל האוויר, שלח את ריפעת לבית־הספר לקצינים בחומס, ואחר־כך הציב אותו בחיל השיריון. הוטל עליו לחקים פלוגות סנקים, הפיקוד לגאמניו על האולטימטום שהציב לאחיו. ט־34, להננת שרות התעופה "מלונות ההננה" קיא היחידה 569 שלון יצירת כפיו, שחייליה עושי דברו הם להן, ובפועל היוו את יחירת המשמר הראשונה של בני טיפוחיו. ראשיתה לפני עשרים שנה, כשנת 1966, האפן. כעבור ארבע שנים, תפס האח הגרול אה כשהיה כן 30. יליד העיירה קררוה, שבמחוז לאטקיה. השלטון וכוכבו של ריפעת החל להרקיע. יקלוגות

הגנה" השכות לכוח העיקרי המאבטה את משטרו של האפו אמר. הכוח מתעצם וגדל ונהפך לצכא פרטי ענק. מיטב הנשק תחריש הסובייטי מוזרם אליו. ראשוני טנקי ט־62, ולאור מכן טנקי ט־72 – מוצבים כו. כולם סבינ העיר דמשק. הקצונה – עלאווית. הלוחמים – ממיטנ הנוער העלאווי. מספר שנים חולפות והכוח מקבל כינוי שלישותי: יחידה 569: עוצמה של דיביויה ששרינת, עם גרודי קומנדו ומנגנוני מודיעין ובטוצו שוגים ומשונים. כפיפותו למטכ"ל הסורי – כמעט אססית. קנאתם וחמתם של קציני הצבא – איומה. אבלי, מלמל ריפעת, "כמה חכם וזהיר אחי חאמז. בשימת 'הפרד ומשול' הוא הקים גופים נוספים לאנטהת משטרו: את גופי חמוריעין ואת כוחות הקמנדו, הכחצת המיוחרים בפיקודו של חיידר. והללו

- מנטרלים את אנשי יחירתי ועוינים להם". אויות ריפעת מאמץ מותו, אך מתקשה לחשוב. תמיד החיים והקסם שבהוללות.

the entire the second second

היתה החשיבה קשה עליו וזרה לו – "עשה"ו היתה תמיד סיסמתו. הוא מקבל ידיעה נוספת: הצכא נכנס לכוננות. תזוזות כלתי ברורות בריביזיה של שפיק

שהשתר מפציע, התמונה מתכהרת: הגשיא אטר לא כופף ראשו והצבא עומד לימינו. מה עושים? האימפולסיביות והפרימיטיביות שבו דחמוהו לעלות מייר על ארמון אחיו ולגמור עמו את העסק, כפי שהיה נותג לעשות עם אחרים. מהר, חר וחלק. הפחר לים בראכאת, הרליש הנאמן שלו, רוחף ליריו עצר אותו. אימת אחיו הילכה עליו. אותה שעה לא יריעה שוח עתה הגיעה הוכרות כוננות בכוחות של עמד לימינו אף יועץ נאמן, אף חבר כלב וכנפש. אלפי חיירר כדמשק, אנשיו תופסים צמתים בעיר. משמר ירידים היו לריפעת, אך כמעט אף חבר קרוב. היה הישובליקה (אותו משמר שריפעת תמיד שאף שאחר אחר, והוא נרצה. טוני פרנג'יה הלבנוני, בנו של נשיא מאפין יעמוד כראשו, אך תמיד נכשל. אין זהיר לבנון. חבר מילרות, חבר להוללות, לאורגיות, בתאפו אמרו) הבפיל השמירה על ארמונו של הנשיא. להברחות חשיש, ולשיחות מלב־אל־לב. וישנו ריפעת מורה לברוק מה קורה אצל הריביויות עבראללה, נסיך הכתר הסעודי. חברות אמיצה ביניהם, המשוריינות, ובעיקר אצל הריוויזיה השלישית של שחוזקה בקשרי חיתון. עבראללה מספק לריפעת את שניק פיאר. הלילה עומר לחלוף. האם תאפז אסד הכסף (אומרים שבין 10°6 מיליון דולר לחודש) ואת

אכל, מה -שמרכר" ברגע זה, ככוקרו של 27 בפברואר, הוא הכוח, כוח האש. זה יכריע את גורל הירושה. לא הכסףו כוחותיו של ריפעת, אנשי 569, תופסים עמרות ליד תחנת השידור וכית הטלוויזיה. מולם וכנגדם אנשי הקומנרו והמודיעין, נאמני אחיו. מרחוק, בחזית מול ישראל ובלבגון, מכין עצמו הצכא הסורי להגן על הנשיא. המתח במהלכו של 27 בפברואר – ככר מנשוא.

ריות פה ושם, אך עדיין לא התנגשות. ריפעת ממתין לסימן, למלה מאחיו. היא מגיעה לכסוף: בוא אלי לשיחה בערב. ריפעת מתחכט מה ללבוש: מדי קרב או חליפה אזרחית. איש צבא היא, אך שונא מרים. אהבתו - חליפות. תפנוקו – חליפות צרפתיות, עפ"י מידה. גם את עניבותיו הוא נוהג לקנות בפארים וכו'נווה. פעם קנתה לו אחת מנשותיו עניבה מיוחרת, שאחת

> לאחר שהנשיא חאפז קיבל התקף לב, מלאו בתי הדפוס של דמשק עבודה; שני מיליוני כרזות עם תמונתו של ריפעת הופצו בעיר, במקום תמונתו של אחיו החולה, שתלשו החיילים מיחידה 569 מקירות העיר.

כמותה בדיוק קנה, דקות אחדות לפני כן, שגריר ישראל בפארים, מר סופר. לשניהם כנראה טעם טוב. הוא מחליט על מרים. כוח של פלוגה לפחות מלווה אותו. הפעם – הסיבה בטחונית גרידא, אך ריפעת לעולם אינו לכרו. תמיר מלווה אותו פמליה. משרתים, מוכירים, שומרי ראש, מלחכי פינכה, יעלותיחן, רואי חשכון וסרסורים. אלו הם מסמלי הראוותנות, ההתרברבות של ריפעת. סולטאן בצאתו וככואו. שיירת המכוניות חולפת ליד שער המחנה. החיילים, בכומתות ורורות ומדים מנומרים ורדרדים, מנופסים לו ביריהם ומריעים: "ריפעת המנהיג, ריפעת המנהיג". הם אהכו אותו, "הפנתרים הוורודים" האלו, סגדו לו זהעריצו אותו. מאשפתות הוא הרימם ורוממם. שכרם - פי ארבע ממשכורת אנשי הצבא הרגילים! תנאי השרות שלהם – מנקרי עיניים. והעיקר: חופש ההשתוללות שלהם – בלתי מוגכל. דמי חסות, אונס, התעללות באזרחים, קניה במשיכה, הפרת חוס וסדר – לחם חוקם. דוגמתם – מנהיגם ריפעת. דכרים הגיעו עד כדי כך שקצינים בכירים בצכא נמנעו ללכת למקומות ציבור וכתי שעשועים לכל יתקלו כאנשי ריפעת. במוטכ לבלות כבית כחיק המשפחה מאשר לסעוד במסערת פאר ולהאלץ לפנות את השלחן לאנשי ריפעת המתפרצים פנימה" – שח פעם קצין

מאות פעמים נפגש עם אחיו. לרוב – לצורכי שטיפה" על מעלליו. תמיד, אכל, זה נגמר טוב. קרבת הדם חיפתה על הכל. הפעם זה היה שונה. האת הגרול - חלוש, רזה, דיבורו צרור מהרגיל. אותות המחלה ניכרים בו. לא האפן הגרול. הוא מבוגר מריפעת בשלוש שנים. זה הכל, אך כל־כך הרבה. האפז כאב לו. תמיד בצל שלו. תמיר נהנה מחסותו. מה מותר ריפעת בלי חאפוז וכליכך שונים הם זה מזה. כל שלחאפו אין לריפעת. חאפז – תלמיד מבריק, טייס, מפקר ח"א, שר־הגנה, נשיא; כמו ידיו הצב את עתידו ועיצב את גורלה של סוריה. צנוע, איש משפחה, ממתפק במועט, סורי שכמעט לא יצא את גבולות סוריה. ריפעת אהב אותו, העריק אותו, קנא כו. דברי הנרי קיסינג'ר על אחיו – "הגאון המריני הערבי היחידי ובעל התכונה ממעלה ראשונה, המנהל מו"מ בעוז ובעקשנות" – היו כרעל מפעפע בדמו. זאת היתה ותהיה תמיך שאיפתו ייכנע לאולשימטוסז האם הצבא יתייצב לימינו של הצייך עם בזים במרבר, וריפעת מקנה לו את "סורות לא איש אכטחה; לשאת ולתת עם גרולי עולם – לא הגדולה, האמיתית, האחת של ריפעת: לחיות מדינאי – (המשך בעמוד הבא)

11 Biaeaio

(המשך מהעמוד הקודם)

עם סרסורים; להשתתף בהכרעות החשובות של מדיניות החוץ הסורית – ולא רק בהכרעות הנוגעות למדיניות הפנים. ותמיד מנע ממנו זאת אחיו. עכשיו, במפגש גורלי זה, מה יגיד לו אחיו? האפז חיוור ועייף. עשרות פעמים מאז עלה לשלטון באו אליו משלחות ובקשוהו לטלק, להרית את ריפעת. איזה בושות המיט עליו, לאיזה סיבוכים הכניסו. הוא נטה לסלוח לו על מעשי הוללותו – סלחנות של את גדול ושליט, אך במעשיו חתר ריפעת תחת פועלו המדיני הגרול: לטשטש את הניגודים העדתיים כסוריה, להקהות את השליטה של המיעוט העלאווי (12 אחווים) על הרוב המוסלמי־סוני. ריפעת שונא מוסלמים סונים, שוטם את הדתיים, כז כגלוי למינהגיהם, עולכ בהם. פעם פשטו נאמניו על נשות רמשק והסירו ככות את

- היא הערך העליון של ריפעת, משאת נפשו הגלויה להנציח את שלטון העדה בסוריה. רגשותיו – רגשות כן מיעוטים, וזיקותיו הנפשיות - אל מיעוטים: כורדים, דרוזים, נוצרים, ישראל. עורפם של העלאווים פחוס הוא, וריפעת נוהג היה להתלהלה: -יודעים אתם מרוע? משום שאמם תמיד היתה מכה על עורם בקטגותם ואומרת להם - עליכם להצטייוו". וריפעת הצטיין – באבטחת משטרו של אחיו. זאת היתה תמיד הרילמה של האפו אסד – "האם רורשים אתם ממני את יד ימיני" היה משיב לדורשים להדיה את אחיו. ובכלל, היה האפז הוגה, .מה רע בכך שאחי הצעיר הטורר יקלוט את כל הריקושטים של הטינה שכוונו למשטריי

חמש שעות, כך אומרים, ארכה השיחה בין שני האחים. ארבע עיניים. הרבה גרסאות. ריפעת התלונן, רעלותיהן השחורות וקרעון. הערה העלאווית ושלטונה מחה, ושוב ושוב דרש להריח את יריביו, לבטל את צו

ריפעת בלבוש אזרחי: בתים וארמונות בסוריה. שווייץ, ארה"ב וצרפת. (צילום: שירות ..גאמא"

מיליונר, חובב משמונים

כושו וחונו של היפעת - אדירים. הוא מולטי־מיליונר, תאב בצע. תשוקותיו -ארמונות, וילות וזהב. רק בטורית יש לו מספר ארמונות: שיש איעלקי מנאר אותם. בשוויץ ובצרפת יש לו בתי דירות וארמונות. בפארים יש לו לפתות שני כתי דירות ממוארים – האחד בשדרות פוש והשני ברחוב ויקטור הוגו. וכולם, כולם מאוישים – בשרתים, במנים, בנשים. גם כארח"ב רכש לו בית מקסים, לא הרחק מגדות נהר הפושומקן במדונת מרילנד ליד חבירה וושונגטון. ו.ו מיליון דולר. ימים שפורים לאחר הרכישת עלת הכית באש. קודת. הוא מכר חבית והפטוד כמה מאות אלפי דולר – טימה

ים אחבתו – חזתב וסימורים על מטמונים עתיקי יומין, לפני וותר מעשר שנים דאגו לגלות את אונו כי באתוותו של נשיא סורית לשעבר, אתאשי תוקן, לא הרחק מהכפר ייעפור, שמול מודות חחומון, מצוי מטמון זרב. בלי היטוס תעלה רימעת טדקטורים על האתווה. המחאות לא עזרו חווש חמר ותמכו

81262i0 12

אגדי מתקומת החליפים הטמון ליד בעליבק שבבקעת הלבנון. שוב חרוויחו קבלני עבודות חעפר, שוב סבלת האדמה, אך האוצרות לא ומצאו. מקורות כשפו מגוונים - חוקיים ואפלים. יותר אפלים. בראש ובראשונה הברחות, סיגריות, וויסקי וחשיש. חנתיב -דרך לבנון. תמיד ידע ריפעת לדאוג לשניים: שיחידות מ-569 יתיו ערוכות באזורי גידול רוחשיש בלבנון, ולשמור על קשרים עובים עם תנוצרים הלבנונים השולטים על הנמלים. בדמשק הוקם שוק מיוחד לסחורות מוב מלבנון, שחובאו ישירות במכוניות של יחידה - 569, וחבל – בצחרי היום. נוסף להברחות דמי חסות מחברות, מאנשי כספים ובעלי עסקים. ושלישי להם – שותמת בעסקים ודמי חמון. ורביעי לרום – כסמים מידידיו הסעודים והאחרים. יועצו בביונס - נוצרי לבנוני ממולח בשם מישל סמארון. פקדונותיו ברוכם בבנקים שוויצרים, אך גם בבנקים אמריקאים. בדאלאס

כל שעל. גם ידידו הלכנוני הנוצרי, אלי חבייקה, חצליח "למכור" לו מידע על מטמון

שבטקקט המקוד לאחרונה כ־100 מיליון דולר,

- הרחת נאמניו ולהכיר כו כיורש, אחת ולתמיר. האפו קולו רפה, אך רצונו כצור. הוא אינו שוכח לריפעת הסד נאמנותו בעבר וקרבת רמם, אך ריפעת נדוש לציות מוחלט. לא ימונה כל יורש.

דבל, המתיחות גואה. רומה שהתנגשות רמים אינה נמנעת. כל אנשי 569 הוחזרו כבר מתופשות. נייסות משורינים מלבנון החלו לנוע לעבר רמשק. קני ארטילריה הופנו לעבר מחנות 369. בתוך העיר רמשק – רק מטרים ספורים מפרידים כין אנשי 569 לאנשי הקומנרו של חיידר. שבועות ומים נכרתות – למען ריפעת ובעיקר למען אחיו. ההתפוצצות – כאוויר הקריר. ואז מתחילות הפגישות. אישי צמרת יוצאים וכאים אצל האפו אסר. הנהנח הבעת' מתכנסת, וב־29 בפברואר, לקראת ערב, מתכנטת הצמרת בכיתו של האפו אסר. כל יריני ריפעת נקהלו וכאו. מסגש פנים אל פנים. מצוו אל מצח. ריפעת הגיע למפגש עם מכונית לאמבורגיני חדשה, נוצצת, בנהיגה מטורפת. אחת מאהבותיו הגדולות. הוא לא ידע חוק ולא סדר. חוקי התנועה, כמו כל החוקים האחרים, לא נועדו עבורו. הוא בז להם, זלזל בהם. כמו נשים, כך מכוניות - מכל המינים, מכל הסוגים ורק חרשות. ארמרה של מכוניות

> ביריד בינלאומי בדמשק, פקד ריפעת את אגף המכוניות. נכנס לאחת ממכוניות התצוגה המבהיקות, התניע, זינק ונעלם עמה. התנצלות לא נשלחה, אך גם לא ציפו לה.

לריפעת. שייטות, בכל מקום – מרמשק ועד פארים. כולן – מתנות ו"משיכות". פעם, כשכרמשק נערן יריד בינלאומי, פקד ריפעת את אגף המכוניות. נכנס לאחת ממכוניות התצוגה המבהיקות, התאהב, התניע, זינק ונעלם עמה. אפילו התבצלות לא נשלחה, אך נם לא ציפו לה. המרגלו לאורחותיו של ריפעת

ועכשיו הוא ניצכ מולם - מסקדי הדיכיזיוח המשורינות, טלאס, שהאבי, הראם, היידר, מפקדי המודיעין ואחרים. בחלק מהם ולול. מחלק מהם פחר – מחיידר, ומחולי ודובא ראשי המודיעין. גסים, חמרי מעצורים. עלאווים כפריים כפותו. החלו להאשים אותו. פתחו בשחיתות, וכתמיר – הפריזו, אך לא הרכה. הרברים היו ירועים.

ריפעת התפרץ בנהימה כלפיהם. אוף פעם לא שלט ביצריו. מה ששיגע אותו היתה העוברה הירועה לכל - כולם מושחתים, כולם מבריחים, כל הצמרת הזאת, למעט אחר, יחיד, נקי כפיים: אחיו האפו. ומשחיתות עברו לפוליטיקה. האשימו אותו בהתערכות בעניינים מריניים: מרוע הוא נפגש עם ערפאת? מי הסמיכו לכך? מדוע הוא נפגש עם המנהינים העוצוים לכנוןז מה הוא מבסיח להמז מי הרשה לו להפגש עם: נציגים אמריקאים שונים! מה הוא מכך לחם? וכחמיר החלו לנבור בעבר הרחוק - וזה אפוף נסיעות מסתוריות לארה"ב, לבריה"ם, למדינות אירוסה. מה עשה בשליחויות אלו ומטעם מי נסעז וריפעת שחתק. ואו מעלים גם את שמה של ישראל. הרבה שמועות נפוצו, ובעקשנות חוזרת, על קשריו עם ישראל. מער על כך שנפגש בוושינגטון עם השר שרון לפני ואתר מלחמת של"ג. השבועון המצרי אוקפובר אף ירע למסור פרוטוקול של אחת השיחות. נכון או לא נכוף ריפעת כבר היה מורגל בכך שסיפורים חסרי שהר.

ריפעת (מימין) מרוחק מעט מאחיו הנשיא חאפו (משמאל) ומיריבוה

מבית מרושו של הדמיון הפרוע, יודבקו אליו. זה התניף לו, זה סיפק אותו, זה האדיר את קסצו. הוא לא טרח להבחים אף סיפור ובריה. בעצם, לא היה מתנגד להפנש עם ישראלים. הוא העריץ את הכוח שלהם, והנין לרוחם השואפת כל הזמן לבטחון בתוך מרחב

ריה של כגידה דבק בדברים שיוחסו לריפעת.

עבדליחאלים תאדם (באמצע), שב

החוץ חסורי. (צילום: שירות "גאמא")

ומעל לכל האשימוהו במרירה כלפי שמיא – כנשיא, אבו סולימן, שכולם נשבעו לו אמונים. דרשו את הדתו של ריפעת, תבעו לשלב את יחידה 569 כצבא תוך ביטול זכויות היתר שלה. באחת – חיסולו הפליטי של ריפעת כגורם כוח. ריפעת, בחמת זעם, האשים יריביו במרידה כנגד אחיו, דרשת הרחתי ותבע למנותו כסגן לאחיו. כולם חיכו למוצא פיו של האמן אמר. הוא דיבר סרה בריפעת, הוכיחו על פחזורנו, הצליף כו על התערבותו בענייני לכנון, המופקרים כידי שר הצוץ חראם, נזף כו על שהעו בכלל לורוש ביטול צו המינויים האחרון, אך גם הפליג בשבחיו. הוא הוכיר כיצר גדור טנקים של ריפעת לחם בעוז בחזית רמת הגולן במלחמת אוקטובר 73', והוא שיבח את נאמנותו של ריפעת בשנים הקשות של 79'-82', שעה שהאחים המוסלמים מרדו ואיימו על המשטר, היו אלו הכותות של ריפעת שרכאו את האחים המוסלמים בחומם, הלכ ולטקיה, והיתה זאת יחידה 569, שכיחד עם הקומנרו של עלי חיידר, השמה את העיר חמאת על מסגריה בשנת 82' והצילה את המשטר. היה זה ריפעת שהבריז, וכדין, כי בסוריה מדברים בשפת הברול והאש כאשר נפנעים האינטרסים הסורים, וכי הדרך היחידה להחורת הזכות הגדולה היא לא לגלות ויתורים, לא רחמים, או אורך רוח כלפי התאוותנים".

המאזניים? ריפעת עצמו חכך ברעתו היכן יכלה הלילה: בביתו שבמהה כמצב המיקוד של יהידתוז או אולי במוערון הלילה האהוב עליו כו הופיעו ארגנטינאיות גלונריניות חשופות? עצם המחשבה על נשים ריגשה כמו כרכרים אחרים. כל אימת שהיה רואה אשה ונשוב לריפעת. לפני 3 שנים שיררה הטלוויזיה

אחד מעובדי הלשכה המרכזית לסטאטיסטיקה כתב עבורו עבודה על "ההתפתחות הכלכלית והחברתית בסוריה". היא הוגשה לאוניברסיטה למדעים על שם לומומבה במוסקווה, וזיכתה אותו בתואר דוקטור.

שמשכה אותו – היה מפקיעה, כפי שהפקיע ארמות, או שולה את סרמוריו אליה, או פשוט אונסה. כמה פעמים הסתבך בשל כך – מי ימנה? פעם אנס נערה אחת ולא ידע כי היא משתייכת לאחת המשפחות המכובדות של רמשק, ואילץ את אחיו האפן להתערב ולשלם דמי כופר: מספר פעמים ירו בו בעלים קנאים או אכות נזעמים. בריאותו התערערה כשל כך - לא משום המאמץ, אלא מחמת הקליעים שספג גופו. זה שנים הוא סובל באוזניו, מפגיעה בעצב שיווי המשקל. השמועה אומרת שהרבר נגרם כתוצאה מהתכתשות עם אחר מהבעלים. תהיה הסיבה אשר תהיה. הוא מבל מכך קשות וחיפש מזור אצל טובי המומחים בחוץ לארץ, ובעיקר אצל רופא נורע בעיר בורדו שבצרפת. ארבע נשים לו, עפ"י המותר, וכל סילגשיו מפוזרות היו ככל ארמונותיו. ביניהן גם אמריקאית צעירה יפיפיה – תמרה נלסון. פעם חשק בזמרת אמריקאית, הובן, הוא ימצא פתרון למשבר ג'ין מנסון, המתגוררת בפארים, שעה שערכה מסע ולבעית ריפעת. המתיחות נשארה הופעות ברמשק. הוא נאבק על חסריה עם רורף ועמה התהיה: למי יטה אסר את כף שמלות ידוע אחר בסוריה – הגנרל טלאט, שר ההגנה. מי זכה בהז אומרים שריפעת. טלאס מצידו ירע לספר לעתון דרישפיגל, כי אותה זמרת תכלל בספרו העתידי על 19 הנשים היפות כעולם, וכי ספרו זה יקרא כשם "הבר לא שינה". על שום מה? על שום שכתב לה מכתב אהבה, וזו החזירה לו במתנה כר עליו אותו. וצא היה בחולה נשים". לא היו לו הערפות רקום לב. במאו", שה טלאט, בהכר למראשותי ואיני מיודיות. העיקר בשבילו היה הסיפוק הרגעי, המיירי, יכול לישון כהלכה בלילות". אבל, נעזוב את טלאס

הסורית טקס הענקת כנפי צניחה לנערות תיכון, שהשתייכו לארגון "הפרשים הערבים" – ארגון נוער שהקים ריפעת וצרפו ליחירה 569. והגערות – כמדי קרב, מאותן אלו שעכרו אמון בצניחה, באכילת נחשים, בשימוש בסכין ועוד. ריפעת עונד הכנפים, ולפתע הוא רוכן על אחת הנערות ומתחיל ללטפה. סוריה סערה למחרתו – אוי לאותה הפקרות! מה התבררו היתה זאת אחת מבנותיו האהוכות – למי שמה. הרבה בנים ובנות לריפעת – חוקיים ולא חוקיים. הידועים שבהם – דוריד (ועל כן כינויו של ריפעת - אכו דוריד) ומודאר. הוללים כאביהם. גם אוווו ג'מיל, המכוגר ממנו כשנה – הולל ופוחז כמוהו. משהו במשפחה. חאפו הוא החריג.

שבוע הראשון של מארט 84' מחליט חאפה צו המיבויים לא יבוטל: יריביו של ריפעת לא יודחו: ימונו לו 3 סגנים: חראם, לנושאי חוץ, ריפעת לנושא בטחון וזהיר משארקה לנושא מפלגת הכעת'. והחשוב מכל – מאחר וריפעת הינו סגן נשיא, הוא לא יוכל להמשיך ולמלא תפקיד מפקד יחידה 569. אחד מנאמנין ימונה למפקר. תיקו. ריפעת ממשיך לעשות ביחידה בכשלו, ופותח במסע לשנות את דימויו ולצבור כוח לקראת השלב הבא במאבק על הירושה. הוא פונה לאותם מגזרים שראג לטפחם בעבר. ראשית לכל, הוא פונה למשכילים, לבוגרי האוניברסיטאות בסוריה. לריפעת הגס, הבור משהו, חולשה מובהקת לבעלי השכלה גבוהה, לאינטלגנטים. הוא קנה לעצמו תואר מ.א. מאוניברסיטת רמשק ולאחת מגשותיו רכש שם תואר דוקטור. אחד מעובדי הלשכה המרכזית לסטאטיסטיקה כתכ עבורו עבודה על ההתפתחות הכלכלית והחברתית כסוריה כשנים שם על שם "1963". היא הוגשה לאוניברסיטה למדעים על שם לומומבה במוסקווה, וזיכתה אותו בתואר דוקטור. מאן הוא מתהדר בתואר זה – הרבה יותר מאשר בדרגתו הצבאית, ששנים רבות היתה סרן כלכד. דרך אגב, בהיותו סרן הוא נשלח לפו"מ הסורי. כמוכן שהוא לא נכח, אך לא היה יכול להמלט מכחינות הגמר. הוא התייצב לבחינות, והניח אקרה על שולחנו. זה הסמיק. אומרים שמפקר פו"מ עשה הבחינות עבורו, ואחרים מספרים שהוא קבל התשובות המוכנות. יהיה אשר (המשך בעמוד 30)

13. XIDEDİD



בגיל שלושים ושתיים, מיקי ברקוביץ הוא עד"ן היהלום שבכתר מכבי חל־אביב. וושא באהבה את תפקיד הסמל ואבילו מתכוון לכתוב ספר על ה"וויור" שנולד בטבעון, גדל בחל"אביב וכבש את יד אליהו בסערה. "אני לא שחצן. רק לפעמים יוצאות לי הברקות שחצניות. אני בחור סולידי

מאת מיכל קפרא צילומים: עדי אבישי

אוויר לא מבוטלת, מחייך חיוך קטן, ומרים יריים.

עיתונאי על הקו. ברקוביץ פותה את היומן, מהפש

קבוצת כדורגל כאחד־עשר חוליגנים שרצים אחרי

לפני שהוא קיבל עליו את תפקיד הסמל, הוא

יקי ברקוביץ בחור נימוסי. בקומה השניה שנות ראיונות בעיתונות. אני שואלת אותו כמה של חנות הספורט ,מיקי מיני" ברחוב די כתבות עשו עליו. במקום תשובה הוא גושף כמות זנגוף, בין עשרות התימות שמו על גרבי־ ים, כדורים, ואפילו אהילים, הוא שואל -אכל במוסף יום שישי של מעריב עוד לא היתה לי בנינוחות אדיכה "את רוצה מסטיקו" ולא כתבה", הוא נוכר פתאום. "פעם זה מאוד היה חשוב לי. מפסיק לעשות פיקים קטנים מעצכנים עם היום אני ככר כורח מוה." הטלפון מצלצל. עוד המסטיק שלו. כבר בשלב ראשון של השיחה מתברר שמיקי ברקוביץ, בן שלושים ושתיים, אימץ כאהבה שעה מתאימה לפגישה. מרוכה את התואר – סמל. כמי שמכהן בתפקיר סמל עשרים וארבע שעות כיממה, הוא נושא באהכה גם את אמר ששחקן צריך לדעת למכור את עצמו. צריך יחסי הקורבנות הגררשים. תראי, אני יכול כשניה לשנות ציבור, צריך עיתונות טובה. היום הוא לא זוכר את זה. את התרשות במדינה", הוא אומר לי, אם אני אומר משוזו פוליטי, למשל, זה יכול להאפיל על הנטיעה של לבחור הצעיר להרגיש כמו ברגוריון. מי שמנצח את פרט לניו־יורק". כל נטיונותי לשכנע את כרקוביץ קבוצת הכדורסל של ברית המועצות עושה לא פתות שנסיעתו של ראש הממשלה תישאר בכותרות נירונים למען מדינת ישראל. פרופסור לייבוביץ תיאר פעם

היו זמנים שברקוביץ האמין פחות בעוצמתו כדור. ברקוביץ לא שמע את זה. במה, ככה היא אמרז". התקשורתית, וסיפר שהוא תומך בליכור. .כן, זה נכזן, ניסיון לפתח שיחה קטנה ברמה פילוסופית על מהות אבל היום אני לא יורע מה אני אכתר". במודע או לא, הספורט, עולה בתודו. אימץ לו גינונים של פוליטיקאים. על השאלות הוא שתי תלמירות בית ספר רתי מפתח תקווה, עונה כסיסמאות, שתורגלו היטב במשך חמש עשרה שמגיעות לאימון ביד אליהו עם שקיות ניילון מלאות

Braeaio 14

קלסרים על כל שחקן, זוכות ממנו לחיוך דוכשנית. אחריכך מגיעים עור זוג מכרים. אשה כדריון ונעל עם מצלמה: אהלן, אהלך". הם רוצים להצטלם עם מיקי. הכרור של קווין מגי, מתגלגל לרגליו של הבעל המעריץ. הבעל תוטף את הכדור ומניח אותו על המתן כמו מיקי. מגי רוצה את הכרור שלו. "היי", הוא צועק לבעל. הבעל, שאיבר את העשתונות קצת, לא שומע מגי ממשיך לנסות: -פס־פס־פס". קליק ראשון של המצלימה. מגי מתחיל להתעצבן. עור פס־פס־פס עצכני מתבובו. מני מאכר את הסבלנות. מיקי ברקוביק – רגוע. עכשיו הוא רוצה לכתוב ספר על מיקי ברקוביץ. אני רוצה לספר לנערים שמיקי ברקוביץ, הסמל. והרמות החינוכית, נולד וגדל במתכונת כזו, שיכולה

לאפשר לכל נער אחר להגיע להישגים טובים. אני לא באתי מכוסטון ולא מפילדלפיה. נולדתי בטבעון, גדלתי כתל־אביב ועברתי מסגרת מאוד שכלונית. את הניסיון שלי, את חוכמת החיים וחירע, אני אכתונ בספר ואז אולי יגרלו בארץ עוד כמה שחקנים כאלה" עכשיו גוסף על הסמל הוא גם דמות חינוכית.



מפרכון של הגשש החוור, מתעקש ילד קטן ללמוד

מספר החינוכי הוה כודאי לא יופיעו הפרקים

ובאים כיצר לערוך וצוה עם מכבי תל-אכיב. או, כיצר

לתבוע למשפט את מכבי תל־אביב, על מה

שניסליטיו כינו הפרת הסכם. בסיום המשפט הושגה

פשרה. מיקי ישאר במכבי תל־אביב, וזו תשלם את

חכותיו למס הכנסה. על ענייני כסף הוא לא מדבר. מקום המונח – כסף, הוא בוחר במונח – כבוד. "אני

או מיקי ברקוביץ במקום את י.ר. ברקוביץ.

עכשיו נערוך לך בחינה קצרה לראות כמה אתה שתית.

קרימהו עמוד ישרו עכשיו תנתק את רגל שמאל

מהריצפה. תרים אותה כאוית יותר למעלה! עכשיו

תורידו לא, לא עד למטהו תשאיר אותה קצת למעלהו

אלוהים, איך שהיא מתנדנדתו שתית קצת, בתור, אהז

עכשיו תפרוש את הידיים שלך לצדרים, כן ככה, יפה

מאור אדוניו עכשיו תנסה לנגוע עם יר שמאל באף

את ידו – יש לו סיכויים טוכים לנגוע כאפו. והוא

מפספס. הוא לא מוצא את האף של עצמח והאמינו לי,

גם אתם לא הייתם מוצאים. כששני ענקים שחורים

המלאים בנשק הם עורכים לך בחינות על מרוכה, גם

אם אתה מל"ו הצריקים אתה מרגיש כאילו שרדת בנק.

חזרגל מתגרנדת לך כעלה נידף. ופתאום אפילו האף

שלך אינו כהישג ירך. אלכס מכין מהר מאור באיזה

ציון הוא עבר את הבחינה, כשמג"ק ג'ונסון ענק אחד

כובל אותו באזיקים, והשני מכוון לו אקרה ככד, ישר

בין העינים. וכך הוא מוכל למכונית המשטרה, להתכווץ

במושב האחורי, ולנסות למצוא את האף שלו, בסנטה

-אנתנו לוקחים את הכחור למעצר כרי לברוק כמה

הוא לא שתה כלום", אני אומר לו, "בקושי

-הוא אדם מכובר", אומרת אשתו, -אתם לא

גם מנסון נראה מכובר", אומר היותר־גבוה

התבר השני יוצא אל העציר שבמכונית המשטרה.

-תחויר מהודאת הידים לאיפה שהם היר קורם!"

מוניקה פינת הָאיילָאנְד, כל כך רוווק מהבית.

אלכס ירוע באפו המפואר, ויורע שלאן שלא ישלח

שלךו קרימה, באף!"

הרא שתה – "

יכולים לעשות לו את זה".

משפט שדה בסנטה מוניקה

מו כל רבר אתר באל. איי. כך גם תחנת המשטרה ברחוב לַה־בריאה פינת וניס, נראית קצח יותר מרי. נוצצת ומלוקקת כמו תחנת משטרה בסרט, ולא בחיים, ולרגע נדמה לך שאתה בלוני של מלון עטור־כוכבים ורק בבסיס קליטה ומיון של אנשים רעים. כמו כל מקום אחר באל.איי. תמיד ההרגשה הראשונה שלך היא שנקלעת ליום צילום ותחנת המשטרה הזאת היא תפאורה של סרט. כלל השוטר השחוד שמאחורי הדלפק, ששערותיו מנולות נשמן המור ושפם ליטליריצ'רדי מטופח משווין מעל שפתו העליונה, העבה כאופן מפתיע

כל מי שמטים מטען יום יום מתל-אביב לכל העולם מעדיף לפקוח עליז עין.

הידיעה שהעין האלקטרונית העירנית של סוויסאיר רואה למרחקים ארוכים מאוד, נותנת בטחון

נוסף ללקוחות אגף המטענים שלנו. היא יודעת לדוגמא, שבכל בוקר ב-7.50 ממריא מטוס סוויסאיר

מתל-אביב לשוויצריה כשהוא טעון בקפידה במטען ממושטח, המוטס מציריך והלאה, ליותר

ממאה ערים ברחבי העולם. ובאופן טבעי, מערכת אלקטרונית זאת, גם מלווה בעינה מטענים מכל

העולם, בטוסם דרך ציריך לתל-אביב אין זה מפתיע איפוא שיותר ויותר מומחים למטענים נושאים

נם את התמתות על הקירות, המתקשרות לסיפור שלנו,

ירידי הטוב, שביקש להישאר בעילום שם, ולכן נקרא לו אלכם, ישב באותו זמן כשהוא קשור באזיקים, האויקים קשורים לספסל שעליו הוא יושב, וניפח כלון גומי כדי לחשוף כמה כוסיות שתה ולראות אם הוא נשאר כמעצר או יוצא לאור. אנחנו, ששתינו איתו, ירענו שמדובר נסך הכל בכוסית שנאפס וספל אחד של בירה, לא ראגנו, וניסינו להעביר אותה בחומור.

אלכס עובר בתעשיית הקולנוע, מצליה מאור, וכל תקדמת של שיכור מועד.

שוב, בהרכה יותר גרול מאשר בחיים, מתחילה כאן סצנה נוספת מהסרט האינסופי הוה שנקרא לוס אנגלס. מכונית משטרה שועטת מאחורינו והרמקול שלה מכריה .נא לעמוד כצד הכביש מיידו. באותו רגע ממש מנמיך הלישופסר משטרתי ויורד ישר עלינו. כל כן קדוב שאנחנו מרגישים את משבי הרוח של הרוטור מנינו. השושרים, שרבים מחבריהם נורו על ירי נהנים דיווניים, בעלי רולסירויסים שחורים, ישר שולמים את האקרחים, משחקים בסרט שלתם:

ובסאות שבלפנים ולא לווחי מהגבוה, רק אחד מכם יכול לצאת אליו. אתם יכולים לנטוע אורינו ער לתוצה".

לפני שאספר לכם מרוע אנחנו פה, הרשו לי לציין

סיבוא מאותר יותר. ובכן על הקירות, כמו בגלריה מכוכרת תלויות שתי שורות של תמונות. שורה אחת ובה שוטרים שנורו בעת מילוי תפקירם, תופעה שכיחה כלוסאנגלת וכשורה ותותונה – תמונות של מכוניות אחרי תאונות שנגרמו עקב שתיה מופרות. מתחת לכל מכונית רשום שמו של הנהג, גילו ו.בניתוח שלאחר השות נמצא בדמו 27% אלכוהול".

פה עם החבר שלנו", אנחנו שואלים את ליטל

ווא נמעצר עכשיו, הוא צריך לנפה בלון כרי. לרצות כמה אחרו אלכוהול יש לו בנשימה. אם יש לו יותר מציבע עשרה, הוא ישאר כאן כל הלילה. ואם לא - היא משותרר. בינתיים תשבו כבקשת. זה יקח קצת

מי שרואה אותו נוסע ברולסירוים השחור שלו, מוריר את הכובע, אין מה להגיד, כן ארם מצליח. ואין לך דבר שמצביע על הצלחה בעיר הואת כמו רולסירויס שחור, או רולסדוים ככל צבע אחר. אנחנו נוטעים בסַנְטָה מוניקה – אשתו, עברכם, ועבר נוסף, ואלכם נוהג. ועוך כדי נהינה הוא מספר לנו על הסרט תחרש שלו. כשהוא מרכר, הוא מכתכל אלינו, היושכים מאחור, מוניח את הכביש, ומפתח סננון נהינה דינוגי שבתחלט נראה כמו

נהג צא החוצה אתם שם כפנים, ידים קדיצהו על.

אנתנו עושים כנדרש, האלכס בחוץ, למשפט שדה מחר, על מדוכה בסנמה מוניקה, כל כך דחוק מחביה. שני השוכרים שחורים, גבוחים, חגורותיהם מלאות בכלי וכמו תמיד כשנעצר ידיד, הוא נותן לו סיגריה, למרות משחית. תנמוך שביניהם, זה שבובהו רק שני מטר שאלכס לא מעשו. אלכס, כל כך נרגש מרוב ידירות, ועשרה, אומר לאלכס מה הוא תושב עלייו לוקח את הסיגריה, אכל לא מרליק אותה קשה מאוד

swissair ...



ארוני, לפי הנהיגה שלך נראה לנו שאתה שתויו להדליס סיגריה כשידיך כבולות והשוטר שיושב לידך

יש פה מישהו לא שיכור שיכול לנהוגז*".* אני", אני אומר, מתפלל שלא יכקשו גם ממני. להרים רגל על המררכה, כל כך רחוק מהבית.

והנה אנחנו שוכ בהתחלת הרשימה הזאת, בתחנת המשטרה. על הקירות תמונות של שוטרים מתים ומכוניות מעוכות. עריין אנחנו מרגישים בסרט, וכיוון שמדובר בסרט הוליבודי – אנחנו בטוחים בהאפי־האנד שלא יאחר להגיע.

אין לכם מה לראוג", אומר ליטל דיצירר, השוטר-התורן, -השוטר שעצר אותו הוא לא רק שוטר. הוא גם

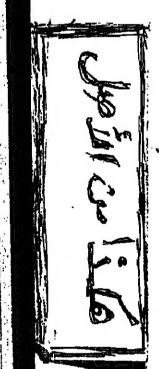
ההרגשה שאנחנו בסרט הולכת ומתעצמת. בסך הכל מרוכר בכומר שמשחק זמנית בתפקיד שוטר. מעל הדלפק פירסומת למשטרת לוס אנג'לס, וגם היא קצת יותר מדי, כמו פוסטר לסרט הוליכודי חדש. שוטרים עומרים בשורה עם אקרחים מוכנים לשליפה ומתחת כתוב: "JOIN LA'S FINEST" ובאותיות קטנות יותר: במשתלם להיות אחר מ'הנפלאים ביותר של אל.אי.' משכורת התחלתית – \$26,400 לשנה"

והנה אלכס שלנו בחוץ, אחרי שנשף כוסית אחת של שנאפס וספל אתר של בירה לתוך כלון, ולשוטר הכומר התברד שהבחור לא שיכור, רק קצת פראנואיד. קצת יותר מדי, בלוס אנג'לס כה כל דבר הוא קצת יותר מדי. כמו הסרט שראינו אתמול בערב. כל כך רחוק מהחיים, כל כך רחוק מהכית.

CHARACTER A

עין למה שיש לסוויסאיר לחציע.

MARKET CONTRACTOR OF STREET STREET, STREET STREET, STR





שיכון עובדים אומרת כן ומאפשרת לכם לבנות בקלות את הקן המשפחתי שהתרחב. שפע של דירות מרווחות מחכות לכם בכל מקום בארץ. בחרו את חדירה המתאימה לכם וזכו לסיוע כספי נרחב.

שיכון עובדים מציעה לכם משכנתא מיוחדת של עד 20,000 ש"ח בנוסף למשכנתאות לזכאים (כפוף לתנאי הבנק).

סה"כ עד 19% הנחת.

תחבורה נוחה. דירות בנות 3½ חדרים

בנוף מרוזיב, באזור עם אפשרויות

גן ילדים, מגרש משחקים. בצמוד

לחדר תהורים - מקלחת ושרותים

ניתן לבקר באתר בימים א', ג', ח' בין השעות 12.00-12.00

מרטים נוספים: שיכון עובדים ירושלים,

רח' תלל 8 טל. 233396-02

The state of the s

ודירות 4 חדרינו.

בקרבת חשכונה - ביה"ס,

בנין חדש ברח' קפלן-צה'ל. דירות בנות 3% חדרים 87מ"ר, 4 חדרים 100 מ"ר, 4½ חדרים - 117 מ"ר. הבנין ממוקם באזור המועדף של העיר ונמצא בקרבת גני ילדים, בתי

פרוייקט משותף של שיכון עובדים עם:

סרטים נוספים: שיכון עוברים, לה-גרדיה 58, יד אליהו, טל. 17003-39.

ספר ומרכז מסחרי משגשג

הנחת מבצע ו הנחת מזומי

הנחת מבצע ו- הנחת מזור סה"כ עד 15% הנחה.

בתניד

ורוייקט משותף של שיכון עובדים עם:

מרטים נוספים שיכון עוברים, רח' רוגוזין 25 אשדוד, טל.3-57732-3

ראשל״צ

כרוו' אכרבנאל, בלב ליבה של חעיר ברח' איתמך בן אב"י דירות בבנין מהודר בן 8 קומות לבחירתך: 3½ חדרים, 68 מ"ר, דירות 4 חדרים. דירות איכות בנות 3.5 חדרים 104 מר. 105-104 מ"ר ודירות 14 חררים, דירות איכות בנות 4 חדרים 111 מ"ר. 120 מ"ר, בסביבה שקטה ונעימה דירות איכות בנות 4 חדרים 120 מ"ר. לחפליא עם כל השרותים סביבה מפותחת עם כל חשרותים הקחילתיים הדרושים. חקחילתיים - מרכז מסחרי, בתי ספר פרוייקט משותף של שיכון עובדים עם: יגני ילדים.

משה שקד ובנין בערת חברת קבלנית לבנין

פרטים נוספים: שיכון עובדים, לח-גרריה 58 יד-אליחו טל. 03-390721

ישו לך כתובח.

ת"א: לה גרדיות 58 טל. 03-390721 ב ירושלים: רח' הלל 8 טל. 56 23-23396 ב ש מרכז חנגב, טל. 25-57732 ב"ש: מרכז חנגב, טל. 25-72540 ■ מרכז חנגב, טל. 25-72540 ■ מרכז חנגב, טל. 25-72540 חיפת: רח' חחלוץ 43 טל. 19660915

לדירות ל חדרים מוחר יש לך כתובת בכל אחד מן האתרים תבאים: בצחון: טבריהן מרדס-חנה; קרית-אתאן נווח-שאנן; נחריה; עכו; כרמיאל. בילושלים: גילה; דמות; מסנת זאב. במרכז: חולון; מתח-תקוח; בת-ים; נתניה; רמת-אביב; ימו; גבעת אויה; גני יהודון ורמח-אפעל. ברוום: ראשל"צן אשדור: אשקלון: נס-ציונה. בננב: באר-שבע; ערד; קרית-נת.

מאת גוני סביר

המטפחים שיטת טיפול חדשה בחולים חשוכי מוניא במחום ננית החולים הקר, מאשפזים אותם בחיק המשפרה החם שם מטפלים בעיקר באדם. זה מעניק הרגשה נינוחה ל

> בים הסופיים, כשהגידול כבר היה מפושט ופ־ רץ. בשלב זה, אמרו, כבר אין שום טיפול שי־ כול לעזור לו. מרגע קבלת בשורת־איוב זו, היח ברור לאמי כי ברצונה לאפשר לאבא להיות ביתו, עם משפחתו, עד לרגעיו האחרונים. החלטתה זו הייתה אמיצה מאוד, לאור הקשיים האובייקטיביים והנפשייים, עימם ידעה שיחיה עליה להתמודד. יחד

עם זאת, הייתה נחושה בדעתה שזו הדרך: תמונת העתיד שהצטיירה אז בעינינו הייתה קודרת מאוד: נראה היה כי אנו עומדים בפני משימה קשה מאין כמוה, וכמעט

פנשתי את יהודית רוזנברג כבית הוריה, ביום בו קמה מ"שבעה" על מת אביה, שמואל רוט ז"ל:

שמואל רוט פרש מן המשטרה לפני שנים אחדות אחרי שירות ממשך, בדרגת ניצב־משנה. כשנתפס אייכמן והובא לארץ, מונה רוט לחוקר הראשון שלו. בתפקידו האחרון היה ראש מחלקת חקירות

בשהפנו אותנו ליחידה להמשך טיפול של בי"ח "איכילוב" הסתבר לוו כי קיימת אפשרת לממש את מישאלתה של אמי, ולטפל באבא – בכית, בסיוע אנשי היחידה. היום, אני יכולה לומר שהיחידה היא אתת המערכות המופלאות

לא היה דבר שבית חולים יכול להציע, שלא אורגן בבית: תרומות, חמצן, תוונה מתאימה, פיזיותרפיה, בנוסף למעקב הרפואי והטיפול

הימיומי. בזכות היחידה, אבא היה 'מאושמז' בבית, במלוא מובן שום בית חולים אינו מאפשר להזעיק את רופאו האישי של החולה

ככל רגע משעות היממה, בלנדנד" לאחות או לאח בביתם, לאחר שנומרה "המשמרת", בלי להרגיש "נודניק". אדרבא, בכל פעם שהתקשרתי, הם נתנו לי להרגיש שהם מודים לי על שהואלתי מיום שתכרנו את אנשי היחידה, לא עבר יום בלי ביקור של לפחות

אחד מאנשי הצוות: רופא, אה, תזונאית, עבדת־סוציאלית, אחות, פיויותיפיסטית, שיצאה עם אבא לטייל קצת ברחב. הרופא בא לביתנו בפעם הראשונה, וכשהסתיים הביקור, הוא אמר

בדרך כלל, כשאני מתקשרת לרופא הביתה, אני מרגישה שזה לא כי אחרת אולי לא תספיקו. מנומס, אני שומרת את זה ממש למקרה חירום. ארך זמן עד שתפסתי ושות – הרופא מתקשר. אני רוצה להדגיש: לא הגענו ליחידה חזו דרך שום -קשרים", שם

-ברוטקציה". הגענו – כאחד האדם. וככל שהכרנו אותם יותר – בכל פעם חזרנו ושאלנו את עצמנו: מה קורה פחז לא האמנו, ורק כעבור זמן הבנו שאלה האנשים, זו היחידה, וזו דרך עבודתם. במקום להסתונר מאחורי חלוק לבן, הם היו – בני אדם. וחדבר רק העלה את ערכם בעינינו.

לפעמים בא מישהו מהצוות לביקור, ואמרו 'סתם, עברתי בסביבה, ווכנסתי לראות מה נשמע'. הם נתנו לאבא, ולנו, תחושה של חברות: ווו הרגשה יוצאת מן הכלל. כשהאחות האחראית הגיעה לביקור הכרות, היא עשתה סיור בבית: בדקה את המקלחת, אם יש ידית כאמבטיה, היא ספרה כמה צעדים אבא צרוך לעשות מהמיטה לבית־שומוש, ואין מאורגן הביח. בכל האלמנטים הטכניים, כביכול.

ת הסרטו גילו אצל אבא שלי ממש בשל- הושקעה המון מחשבה. הרופא וצוות המטפלים באבא היו קבועים. הזמינות של אנשי היחידה, 24 שעות ביום, 7 ימים בשבוע, חזרה והשרתה עלינו בטחון, שהיה נחוץ לנו כל-כך.

לא שמענו מפיהם מילת זירוז או קוצר רוח. כשסיפרו לנו שהם מבקרים גם אצל חולים נוספים, היינו כמעט מופתעים. על פי היחט שקיבלנו, הזמן שהוקדש לנו, הסבלנות ואורך הרוח, היה נדמה לנו שאבא הוא החולה היחיד. רק מהחלון ראינו איך הם רצים למכוניתם, בדרך לחולה חבא.

בא לא היה מרותק למיטה. בכל בוקר הוא קם, התגלח, החליף בגדים וקיבל מאמא חמצן כדי להתאושש מהמאמץ. עד יומיים לפני שנפטר, הוא כלל לא התאונן. את התחושות שהיו לו. הוא קיבל כחלק מתהליך

החלמה מניתוח. כיוון שנילו את המחלה רק כשכבר לא חיה מה לעשות, החלטנו במשפחה לא לספר לאבא שיש לו סרטן. אמרנו לו שהיה לו פולים. אבא היה איש משכיל, ואם היה רוצה לדעת – היה חוקר ושואל. אבל הוא לא שאל, וכנראה לא רצה לדעת. , הרופא, שראה כי מה שמחזיק את אבי זו התקווה, היה אומר לונ

מתי נלך לקונצרט? אם הייתה חלה הטבח, אני בטוחה ומשוכנעת שהוא היה תולך עם אבא לקונצרט, כי כזה רופא הוא. מעולם לא שמענו מהצוות מילת ביקורת. הם נתנו לנו כוח וחיזקו אותנו, להאמין בעצמנו וביכולת שלנו להעניק לאבא את הטיפול הטוב

אבא קיבל סמים נרקוטיים לשיכוך כאבים. אותנו זה מאוד הטריד: חרי אבא היה קצין משטרה! ומה יקרה אם יוודע לו שהוא לוקח סמים נרקוטיים: ומה יקרה אם הוא יתמכר: והרפא, כדרכו, הרגיע אותגו: אם תיווצר בעיה, נשנה, נחליף, נתאים למצב.

יום אחד, אמר לי הרופא: היום, אל תעשי ספונג'ה, אל תרחצי כלים, אל תבשלי, אל תעשי כלום. רק תדברי אתו, תדברי אתו. תחפשי קצוות חוטים ותיאחזי בהם. חעלו זכרונות, תדפדפו באלבומים ישנים. אולי זו הזדמנות להעלות דברים שלא דיברתם עליהם. עכשיו זה הזמן. ואלה היו הנחיות הרופאו

ובאותו יום, אני החלטתי שאנשים זה עוד יותר טוב מתמונות לנו: טלפנו מתי שאתם צריכים. בהתחלה זה נשמע לי סתמי. באלבום. התקשרתי לחברים הטובים ואמרתי להם: בואו לאבא. היום. (המשך בעמוד הבא)

ברומ' דן מיכאלי, מוכ"ל משרד הבריאות, אומר: "עבודת היחידה לטיפול בית ב"איכילוב" הוסכת כ"סם אחון מחעלות של אותו חשיפול אילו היח ניתן בבית החולים. במחיר 30 מיטוח בבית החולם, משפלוד הידודה ב-140 חולים בבחיהם. בדקון ומצאנו שאם וקוור את חירוליה, ניאלץ לאשפו מיד לפחות 20 חולים שימלאו מחלקה שלמה. שיטת טיפול חביה, על פי המודל הזת, הולכת ומהמשטה הקבל

תאוצרו אם וכאשר קופת חולים תפללית תאמץ אותה, אני מקוות שות ייקורה ברגור זמן קצר".

१९ सावधगण

כל התקופה, היחידה טיפלה באבא – וגם בנו. לפעמים, גם הרופא פיזיולוגית, ומה יהיו השלבים הבאים. דרך השיתות על הבוות שניהלנו חשש, ושיתף אותנו בהתלבטויות: אולי קשה לכם מדיז אולי אני חושף אתכם יותר מדיז הוא היה שואל, וחוזר ושואל אותנו, אולי אנחנו רוצים להעביר את אבא לבית חולים. גם במצב הקשה שבו היינו נתונים, הייתה לנו תחושה שיש לנו שליטה: ד"ר מור נתן לנו, בכל פעם מחדש, את זכות ההחלטה. לו רצינו, יכולנו לחעביר את אבא לבי"ת, בכל זמן שנראה לנו.

אבל בבי"ח, חולה סרטן במצב סופני, הוא תולה אבוד. אני יכולה אולי לוסות ולהבין את סדרי העדיפויות בבי"ח – אתה מגיע אחרון למי שאתה כבר לא יכול לעזור. אבל בבית – יש מה לעשות. אולי לא מרפאים את המחלה, אבל מטפלים בסימפטומים. בכאב, בקשיים שצצים בכל יום ובכל שעה.

אני מודה, שכל חיי וורא חששתי ממוות. בעקבות מותו של אבי, בבית, כל הגישה שלי השתנתה לגמרי: אחד הסימנים לשינוי הוא שהיום, כשאני חושבת על מה שקרה לאבא, אני חושבת במונחים של לידה. אני חושבת על כך ששני האירועים הקריטיים ביותר של התיים, לידה ומוות, נעשים חיום, בדרך כלל, בצורה קרה, מנוכרת – ולבד. בשבילי, היום, ההבדל בין מוות בחדר קר בבי"ה, לבין מוות בבית, במיטה שלך, הוא כמו ללדת לבד, או ללדת עם הבעל, ביחד.

כשאבא שלי מת, בבית, היינן לידו – כל בני המשפחה, וגם חבריו הקרובים. בשעות הארוכות של הדעיכה, "התרגלנו" באיזשהו שלב לכך שהאדם שלידיוו – גוסס. ישבנו לידו, ודיברגו על כל מיני דברים.

תאום "תפסתי את עצמי" ושאלתי את הרופא אם זה בסדר: אבא גוסס, ואנחנו יושבים כך ומדברים. והוא הרגיע אותי ומאר: כן. זה בסדר. אולי הוא שומע אותנו, והוא יודע שהוא לא לבד.

בשבע השעות האחרונות לחייו של אבא, ישבנו כולנו סביבו. הרופא עבר מאדם לאדם, והעניק לנו המון

אמי, הוא דיבר על הפרידה. לי הסביר מה קורה לאבא מבהינה באותן שעות, למדתי על החיים יותר מאשר אלפי שעות אתרות הבנתי כי מותו של אבא אינגו נקודת סוף בחייו, אלא חלק מחייו ומחיינו. הרופא, בשלב זה, עשה מה שאמא רצתה. כי בסוף, מה שתשוב – זו המשפחה. חשוב שאמא תיפרד מאבא כפי שהיא מרנישה

וכשאבא נפטר, אמא ניגשה למיטתו ויישרה את הסדינים. היא עצמה את עיניו, וליטפה אותו. הודות לרופא, אנחנו הרגשנו קירבה -גם לאבא המת. תוא נתן לאמא את הזכוח ללטף את אבא, לכסות אותו

כשאבא מת, זה לא היה שוק. זה היה כל כך טבעי: לראות אותו נושם – ולראות אותו מפסיק לנשום. אנחנו לא החמצנו את הפרידה מאבא. הוא לא -נחטף", אלא מח בתהליך, לא בקטיעה או ניתוק חד ואכזר.

ובשעת בוקר מוקדמת, לאחר שאבא נפטד, ישבנו, והדופא אתנו. על המשפחה, וחברים ונאספו בינתיים. דקות ארוכות שוחתנו, והוצא שאל, שתק, הרניע. ורק אחר כך פנה לחתום על תעודת הפסידה. צעד פורמלי, טכני. עכשיו היינו אנו, המשפחה, במרכז תשומת הלב. התמיכה והטיוע לא תמו עם מותו של אבא. הרופא וידא שאנו מדעים לכל הפרטים הטכניים של סידורי הקבורה, ומה שאפשר הוא סידו טלפונית, בעצמר.

במשך מספר ימים לאחר מותו של אבא, המשיכה האחות של היחידה להתקשר, ולהזכיר לאמא לקחת את התרופות שלה. הרוצא ואנשי היחידה באו לבקר אותנו ב-שבעה". הם לא נעלמו מחיינו.

לי אין טראומה ממותו של אבי. להיפך – אני יצאתי מחוזקת. ולפעמים אני מרגישה עם זה כמעט לא נוח: כאילו יצאתי ברווח" מה. וה מאוד פרדוקסלי. הזהירו אותי שאסבול רגשות אשם. אבל אני מרגישה שזכיתי לעשות כל מה שביכולתי, למען אבא שלי. ד"ר גבי מור ואנשי היחידה, סייעו לנו להעניק לאבא זכות גדולה:

תמיכה, מאסיבית אבל שקטה. אינפורמטיבית, אולם מלאת רגש. הוא מעוה ואומרת, כי הם נחנו לאבא את הזכות הגדולה למות בשלווה. הזכות למות בכבוד. הזכות למות כשהוא מוקף אהבה. הייתי אמילו אבא שלי נוצח ע"י הסרטן, אבל בלי להיות מובס".

מונים אחוז מהאנשים שנשאלו נכי"ה, היו רוצים למות בבית. אבל דק עשרים אתוז מהם מגשימים את המשאלה," אומר ד"ר גבי מור, שעומד בראש תיוזידה להמשך טיפול של בית החולים איבולוב, מאז הוקמה, לפני 12 שנה.

...כנראת קשה, קשח מאוד למות בכית. עד לפני זמן קצר לא חיו אמצעים יעילים לטפל בבית בכאב, ובשאר התסמונות המלוות את השלב הסופני של מחלת הסרטן: דיכאון, חוטר תיאבון, בעיות נשימתיות ועוד. משפחות רבות תששו שבבית יחסרו שירוחים רבים, הקיימים כבית החולים.

למשפחה היתה תחושה שבבית אינה עושה מספיק, וחיא מצאה הקלה במחשבה שאולי בית חולים יועיל יותר, כשהאחריות אינה נופלת על כתפי המשפחת גם תמחחים חקיימים בתוך המשפחה מוזריפים לעתים בזמן שאחד מבני חמשפחה לוקה במחלה וושוכתימופא"ו.

אד היום קיימות מחלקות אונקולוגיות שגורסות המשך היפוי החולה חסופני מעבר לשף ההיגיון. "אצלנו", מבחיך ד"ר מור, תודגש הוא על ת־care, הטיפול, ולא על הריפוי, בשלבים שבבר אייאפשר הייאפשר

אבשימול בית, אנו משתדלים לאמשר לחולה למוח תוך מניצת סבל מוותל ממנו ומבני משפחתו. מח, שמברוע את חכף לטובת השיפול בבית חיא חהדושה של חחולה הסופני – שהוא בניתו בביה אפשר לחילחם בתחושה תוסר האונם



חיחידת להמשך טיפול מופעלת כשירות אנשים למי חצורר ...

ביסבן - 180 איש משוסלים מדי יום. לאחר נותוח חחקף לב או אירוע מוחיב

ד"ר גבי מור: "חדגש על הטיפול ולא על (גילום: ראובן קסטרו). הריפוי."

האנושי, אוחנו מכינים אותם לקראת חמוות, אבל בלי ליטול מחם לומרי את התקווה. לפעמים יש שיפור. לפעמים המצב מתדרדר הדינמוקה עצומה ושוחקה. הצוות שלנו נדרש לגישה אנושות ולידע רפואי מגוון, בבואו לטייע למשפחת שנוטלת על עצמה לטפל בקרוב אליוז, עד מוחו":

נלווה של בי"ח "איכילוב", בסיוע "האגודה למלתמת בסהטן", תיא ומצאת בכונות 24 שעות ביממה, 7 ימים בשבוע. בצוות ב-40 מטמלים, ביניתם 18 רומאים, אחים; אחיות, עובדת סוציאלית, מרפאים בעיסוק, שיקום הדיבור, מיזוותרבישטיות

בשי היחידה מנשים עם החולה בשלם. בשלם בשלם בשלה בשלה בשלה המחולים המטומלים הם חולי סרטן שיפול זה אני מקוחו שווחר אנשים יוון הסריטי ביותר של הימואה ההן לא שלב בשלמים הסומיים, שאין למעלכה הרמואית למימוש המישאלה – למות בביותם מו הרואי ביותרים שבון הרומא לחולה זה השלה פתלהאים להם שוד

רופא ביחידה אינו מעפל ביותר מ־10 חולים בו ומנית, והוא מלווח אותם עד מסוף. אנשי היחידה מאומנים לתנאי העבודה

חמיוחדים: משך שעות ארוכות, הם נחשפים לפני המשפחה: אין חלוק לבן, אין מכשידים ומכונות מתוחכמות שמאחוריתם אפשו אנשי חיחידה עדים לשינויים שחלים

בתוך המשפחה. על המשפחה להמשיך ולתפקד, לנקות, לבשל, לערור קניות, לטפל בילדים. לפעמים תלים שיוויי תפקידים בתוך המשפחה: חדמות המובילה מתעייפה: בני משפחה משנים מקומות, מתמודדים בלחצים שצצים מכיוונים כלתי צמויים.

ביסוד הטיפול הויפואי של אושי היחידה - תרצון שלא להאריך את סבלו של החולה "השניאה הנולאה: של בתי החולים"

אומר ד"ר מור, "חיא לתת משבכי כאבים וק כשהתולה אינו עומד עוד בכאב, וואה מחשש שהחולה יחמכר לתרומות הנוקוטיות. חולי סרטן סופניים לא יתמכרו", מדניש ד"ר מור. -הם יכולים לקבל תרומות נרקושיות במשך ייקישו היונת. בדרך כלל המוטן תולך זיורה ולא לתיפך, כי החומר מצטבר בגוף, אוחטי מקמידים על מהן משכבי כאבים בשעות קבועות. כדי לחקדים את חכאה במקום לנסות לשכך אותו כשהוא בשיאוד.

ד"ר מוד מבקש לחבוזירו ביק מעטום ומתנדבים שעוסקים בגיום בספים, איסוף ובודדים קוואים לילד בשמו, גם אז לא ערוד אסיפיאטרות. בחתוכום הקומוים ערים למצבע הו בגדים, שמיכות והשעות לווקקים. חיחידית בלי מח יהם מבינים בדווק. אנחנו חומצים בבל יקממות את עצמה דבר המאמשר לניים החלטה של התולה - בי רק האמת של חשובה, על משפחות לדעה, שלכל משפחה יש חובות לדרוש טיפול בית, כשמדובן מתם הולים ברוויים מחם חוקוקים לשיקום בחולה קופוי כל קופות תחולים חקטווס

ברכות לאלפי מנשה לרגל הכרזתה למועצה מקומית.

חברה לשיכון ובניה בעיים

חיים חדשים בהישג ידך.

צוותא באלפי אנשה

★ נוף מרהיב, אקלים נוח

★ שרותי קהילה מגוונים:

תנאי רכישה מיוחדים ובלתי חוזרים למספר מסוים של קוטגיים מרחיבים.

D'TTH 6 11 AUIT

(החל מ-140 מיד)

בצוותא ב"אלפי מנשה"

סיפור הצלחה של עיר תוספת עם 400 וושפחות.

מאות ילדים, שתשמח לגדל את ילדיך בחברתם.

החל מ- 565,000 פולל פיתוח (לא כולל מ.ע.מ.)

חברה לשיכון ובניה בע"מ תאגיד מבכירי חברות הבניה הפרטיות.

נשמח לארח אתכם באלפי-מנשה. בשבת 00 :10 :10 :17 ובימי חול 00 :09 -16 :16 בחג הפסח / בחול המועד 17,00-10.00 .

Biacaia 20

ולפי מנשה טל. 288939 ,280021

★ פיתוח סביבתי מרשים

,★ קאונטרי קלאב מפואר ★

משרדי מכירח בתל אביב - החידיונגוף 16.





מכוסים עשב ירוק, שעורה ומרבדים של פרחי בר לבנים, תוודים וצוגבים, והציוצים של הד־ חורים הספרדיים נשמעים בנחל יבנ־ אל, זהו אוד האיוורים הקסומים של הארץ. מקום סגור בתוך עצמו, בין תיקות, דקלים, חומות לאורך הרחוב דמיה לכנרת. ירידה פתאומית מהג" ליל הנונדתן אל הכנרת, בנוף של 85 שנות תתשבות יהודית באדץ, שהצ־ ליח לשמד על מראהן הטבעי, הפר אי. עיול נאיזור שָהַצְמִיח משפּחָות ואמים שבטים של לוחמים וחקלאי־ ים ישראלים שודשיים דוברי עברית

וענית, מי כפר תבור (מסחח) ויבני אל. זהן טיול מכפרו של יגאל אלון,

נוף המוכיר את ביתניה של העליה עשרים ק"מ, עובר בנוף ירוק עסיסי השלישית ובית הקברות הכי יפה באי בין כפר תבור לכנרת. רץ, של אנשי העליה השניה, על שפת

אילניה (סג'רה) ובית קשת. רי הרחבת ובית העם החדש, שוכן. בבית ישן מ־1903, ששופץ בטוב טעם – תמוזיאון הכי יפח ומעניון של מושבה גלילית. הביקור מומלץ ועל כך במסגרת. אצל דוד גולדמן, הצעיר הכי קשיש בכפר חבור, המפתחות למוזיאון ולטיפורים המשעשעים כעבריז: גלילית שורשית. מין הגליל, אל יבנאל ואל דגניה וכנ־

תמסלול: אל צומת כפר תבור מגי־ עים אחרי שישה עשר ק"מ מעפולח לביוון טבריה. או מצומת גולני, דרך עולים לכפר תבור ובכניסה הרא־ שונה פונים ימינה ונוסעים בין בחי המושבה, לאורך דרך פרחונית. מאחר

צריח מרובע. כפר כמא, כפר צ'רקסי. במרכז הכ' שמורת טבע נהדרת מצפון לכביש פר הישן שנבנח ב-1876, בתי בזלת ואדי ערה, ליד קיבוץ גן שמואל. שחורים, גגות רעפים וגינות. מהרי נתנו להם שבטים אחרים. הם קוראים רים, דור שני של איכרי מטולה וסא־

ובדרך:

בקעה יבנאל: תמראה תטבעי, הקראו

להם יחסי שכנות הדוקים עם שכני־ הם היהודים שבאו לכאן אחריהם. בתש"ח, לחמו יחד עם היהודים נגד שדמות דבורה. מושב עובדים שנו" אויביהם העובים. בני העדה משרתים סד ב־1939 ובו משתלת הוורדים הנ" בצה"ל. יש רק עוד כפר צ'רקסי אתד הדרים של משפחת בישל. ממשיכים בארץ, ריחניה בגליל העליון, ליד יער לנסוע ורואים משמאל כמר ומסגד עם ברעם. הכפר השלישי, צ'רקס בשרון,

Was Fill

ניסן תשמ"ו

בשיתוף רשות

שמורות הטבע

מאת נילי פרידלנדר

כאן מתעקל הכביש זיורד אל: יבני קווקו, דרך מקדוניה, נדזו הצ'רקסים אל. שמה הערבי – ימה. מושבה מ־ אל הגולן והגליל. את השם צ'רקס

הטיול לזיכרו של אברהם יפה

להר צבוקר (12.4), בין שבע לחשע כבוקר, יחכו לכם פקחי רשוח שמורוח הטבע ביבנאל, ליד הבוק, במניה לכנרה. כאן מחנים את הרכבים והולכים לשייל עם שומרי חטבע בנחל יבואל שמונה קילומשר לכל המשפחה, גם לילדים לא ממהרים. זהו טיול רגלי של שמונה קילומשר לכל המשפחה, גם לילדים

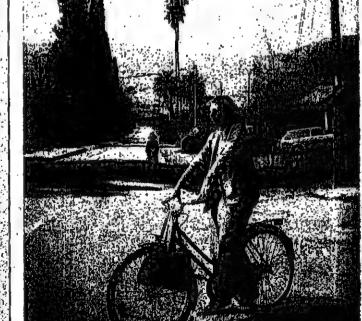
בני חמש ולהינוקות על חבחמים. חולכים כשעתיים, שלוש ובדך – מנוחות לשחוית מים. כדי לחגיע ליבנאל מהל אביב בתשע, צדיך לעזוב את תעיר למחות שעה וחים: שלטים יכוונו את תווסעום מצומת כמר תבור אל יבנאל. נעים ללכת מה באביב בין שדות השעורה הירוקים ובין מרכדים וורן: דים של צימורוות שדות לבנים נעים ברוח של שערות שולמיה, ושיחים של

מרוות רוחנית: ריח חשרת. חולבים בבקעה ויורדים אל הנחל. מי מעיינות זורמים בסבר של חורשות קוקבים בבקעה הידרים אל המוכ. מי מכיימה הדמים בסבן של ההישהה הרדומים, לצי תאנה והמר, עצי שיוף עהיקים וימים. שיוף חשיח, עדיון בשלכה. בקיק, כשיחיו השיחים האלה ירוקים, יהיו כל השדות צתוכים ויהיות מה הם מאד, ולה: כדרך העברו בחורשה יעלה, ובה שיומים (סידריות) עתיי שים ויפי גוע. חם ושמרו כאן כוכות בית קברות בדואי תסמוך אליחם.

קים ושי הש. הם השמרו כאן כוכות בית קבותו בדואי השמון הדיהם. שפו תערבי של תנתל, ואדי פינים, שומר על השם תיווני שליתן לנחל בימי בית שני, פינס – מעיינות ביותית ; מילה שעלית תוולים הרבת בשירה חיוו: נית. נתל יבנאל – נחל תמליונות. על מדרונות החרים רואים שרירים של אמר מים שרובילה את כי מעיינות הנחל למרחצאות הממארים בטבריה. זורף העלת ברניקי, על שם אהותו היפה של אגריבס השני, מלך יהודי בימן המדד

פוף חטיול ליד חל עובידיה. ליד שער קיבוץ בית ורע יאספו אוטובוסים את תמעיילים ויעלו את חנתנים אל דיכבם. אחר כך אמשר להמשיך בטיול. במתואר במקלול, אבל מהכינרת לכפר תבור. חטיול בנחל יבואל מתקיים זו ממטא, במקקור, חבר מהיריניה לכבור הבור. חסילל בנודל יבואל מתקיים זו השטרן תשלישית: זהו סיול לויכרן של אלוף אברהם ימה (1913-1993) שנער רזו עברו בבקעת: יבואל, כאן להם גם פלונות הלילה של ויונייט. אלוף מקוד הצמון ואלוף מיקוד הדרום בישראל שלפני מלחמה ששה הימום. לקראה ועלי שור וששי של חייו עשה מחמר בנושו ובמעשיה מלחמה וצייד חייה לשומך עבע במעהמת היומר וקשות שממיה הטבע לווף הממשלחי הדומיננטי בשמף לת שבע הארץ ומניעה תכודות לשען הדורות הבאים דמי השתמונות - 2 שקלים ליחוד רוב שקלים למשקוחה:

בביסה הדשה. עם עבד נקי זמ מאדן הספר בית מאד, פעילה מאד רנה מאד, תכח מאד, יפחימאד







מחזהו "ליל העשרים". מכאן יצאו לעמק בית שאן ויסדו את הקיבוץ הראשון של השומר הצעיר, בית אל-פא. תצפית נוף יפהפיה על דרום הכני רת, על דגנית וכנרת בעמק הירדן. יורדים לצומת כנרת ומהמושבה כנרת פונים ימינה. על שפת הכנרת משמאל, לפני "אוהלו" – בית הקב־

uizezio

חם־ג'ולן, מושבה עברית בגולן, שנעו־ בת בטוף המאת הקודמת. הם הכירו היטב את האיזור ואקלימו, ידעו הי-טב ערבית וניהלו מאבקים עם הבדו־ אים בואדי פינ'ס ששדדו את יבולי־ הם ורכושם הדל. הם התפרנסו מגידול שעורה, חומוס ובקר. עד היום שומרת יבנאל על אופייה החקלאי. 1500 תושבים, כולל בית וגן, משמר השלושה וסמדר.

כחבה שירים על הכנרת. קבריהם של עוברים משמאל את הצומת לאלו־ מות ופוריה. על הפיסגה, קיבוץ אלו־ מות שהוקם ע"י חברי הנוער העובד רון. קברו של בן ציון ישראלי, שהב־ ב־1940 וביניהם שמעון פרס. ממשי־ רית מעיראק את שתילי התמרים כים לנסוע ומגיעים לביתניה. אנדרטה שגדלו כאן מאד, מעבר לכביש. אחת ומיצפור. מיבנה דמוי אוהל לזכר הפינות היפות והשקטות של עמק האוהלים בחם חיו עשרים ושניים צעירים וארבע צעירות, מראשוני תנו־ עת השומר הצעיר. "קן נשרים" הם קראו אז לביתניה. בימים סללו את יינים נוצרים טובלים כאן במים וש־ כביש טבריה רמת ישי ובלילות – שיחות ארוכות לתוך הלילה, תשיפה כסכר רואים את הירדן היוצא מהכנ־ נפשית, ויכוחים סוערים, האשמות הדדיות, חיפושי דרך, ירידה על החל-שים. עליהם כתב יהושע סובול את ומכאן נסיעה לצומת צמה ולקי-

טיולי פסח בחינם.

בשעח 8.00 בכוקר. טיול רגלי, ארבע שעורו, למשפחות.

מסודרת מחשמורה לתוף ים המלח.

ק בחגים אפשר לטייל בחיום עם פקחי רשות שמורות חטבע, איש איש

באיזור שלו. חקוראים מוזמנים לחצטרף לפקחים להליכות קצרות באביב,

לנהל נשר עילי בכרמל (עם שלמן אבו רוכן):. ב־27.4, מיפגש בשעה 9.00

לעין מארת בואדי קלט (עם אסף גוטמלד): ב־27.4 שעה 8.30 בכניסה החדשה לגבעה זאב מכביש ירושלים יריתו. שלוש שעות, למשפחות.

בשמורת טבע, מערת התאומים (עם יעקב שמול): ב-27.4, ממנש בשעת 9.00 מול חכניסה למושב זנוח, ליד בית שמש. שלוש שעות,למשפחות.

השביל החדש בנחל שורק (עם איתן הדני): ב־26.4 מפגש בצומה בר ניורא

לשמורת דור הבונים (עם גידי שגיא): ב-28.4 שעה 10.00. טיול של שלוש

סיור לאורך בביש אלון (עם דורון ניסים): ב-28.4. מפגש כ־9.00 בצומה

לחורשת הארבעים בכרמל (עם אבנר סופר): ב-29.4 פריחה נחדרת. בשעה

בשמורת הפולג (עם איציק גלבר): ב־30.4 בשעה 9.00. מפגש בחחנת אגד

9.00, מצוק הארבעים על כביש האוניברסיטה־עיספיא. שלוש שעוה, למשפי

מול מכון וינגייט. שעתיים, שלוש. למשפחות. בשמורת עין פשחח עם נתי צמרה. בחלק חסגור עם חמעיינות והאגמים

המתוקים לתוך ים והמלח. כל ימי חול המועד, בשעת 10.00. מעכשיו ירידת

שעות, למשפחות. מיפגש בכניסת למושב חבונים מכביש זיכרון־עתלית.

כפר אדומים. לעין פואר, כוכב חשחר, עין סאמית, מעלת אפרים.

בכניסה לחניון חרקמות על כביש האוניברסיטה לעיספיא. שלוש שעוה, למ־

רות הכי יפה בארץ. ללא גדר, מצבות על חוף הכנרת. עולים במדרגות רח־ בות לקבר רחל המשוררת, (1890-

1931). תמיד יש על הקבר פרחים רעונים או חלוקי וחל. מישהו לקח את ספר שיריה שהיה מונח פה תמיד,

ושכת להחזיר. אשה צעירה ויפה שג־

וועה בתל אביב וכתבה: "אם צו הגו־

רל להיות רחוקה מובוליך, תתניני ככ

רת לנות בבית קברותיך". ליד הקבר

דקל שפל צמרת, סתור שיער הד-

קל כתינוק שובב ובמי כנרת ילכחו רגליו". לידה, קבורה המשוררת

אלישבע, רוסיה שהתגיירה. גם היא

משה הס, בורוכוב, בילינסון. טירקין,

הרצפלד. הקבר של ברל. עם שתי הנ־

שים בחייו: שרה שמוקלר ולאה מי־

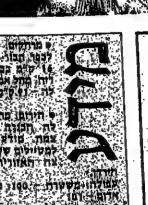
לפני הגשר על הירדן פונים ימינה מעברות הירדן, על שפך נחל יבנאל כמאה מטר לאורך הירדן ורואים צל-ועל שדות פוריים שהושקו במי רים מיזמורים. תחת הגשר המשמש

רת, חורשת האקליפטוס, הגשר, הסיי לחל עובידיה. ואם לא על חוף הכורת, זה המקום לפתוח את סלי האוכל ובקבוק יין לבן וצוון. חווים לפני השר

ימינה ותוצים את נשר הירדן. הולכים

ער של קיבוץ בית זרע והולכים ימי־ נה. בסוף מטע התמרים פונים שמא־ לת. מניעים לעוד שער. לפניו בונים







תליעובידיה: האתר ווקרום ביותר. (צילום: שי נינות)

פילים והיפופוטמים

שיול בנחל יבואל ובחליכה באמה שאורכה כקילומטר. בתחילה קצרה מקיבוץ בית זרע, מגיעים תמאח הומקנה בה טורבינה לתל עובידיה, ליד חירדן. חתל וחטחנת היתח בבעלות יתודית חירוק עכשיו מהנשא לגובה 10 ערבית עד שנות העשרים. מטר מעל סביבותיו וטומן בחובו עיר כנענית קדומה. משערים כי תיתה זו העיר הכנענית מקדומה ינועם. תבליט של ינועם, התואם להפליא את תל עובידיה, מופיע על

סמוך לתל, צרוף ששימש אוו המדענים שהקרו משנות הששים את תאתר הברחיסטורי על עובידיה. זהו האתר הקדום ביותו קיר בקרנך,מצרים. מעיר חלשת על במזרח חתיכון, מלפני ששת אלמים־שמונת אלפים שנת, שבו ומצאו שרידים של בעלי חיים שכבר נעלמו מכדור הארץ וגם עצמות של פילים, חיפופוטמים,

למרגלות החל, טחנת קמה עצמות של פילים, חי שהונעה במי הירדו, שהובאו לכאן בירפות, נמרים ואריוה.

בוץ בית זרע, להליכה קצרה ויפה שר לחזור צפונה ולטבול בכנות בא



בלירים

טפריו של

דויד גרוספן

חיוך הגדי,

בעסקת חבילח

עיין ערך אתבת,

מחדורת פקסימיליח - תגדרו משארת בכתב יד שנכתבה תונית במאת חד14 בספרד.

חגדת סרייבו

חד החופים שבין המושבה כוות לטבריה. ולמישור החוף לחזור דוך קיבוץ הסוללים. לפנות שמאלה לונחנת הדלק של קיבוץ אלונים, לב

צומת נולני, ובצומת המוכיל, אחרי יוון טבעון עם פניה שמאלה לפני כית שערים. עוד פעם שמאלה ליקועם ותורה דדך ואדי בוילח למחלף זיכרון



וחיה ושראלי בכנות לא

בחק מהתמרים שהביא.

כל ספריו של של סילברשטיין חעץ תנדיב, החתיכה חסרה רק 7.5 ש"ח שי על כל קניה מעל 30 ש"ח

אביב של מתנות בליריק

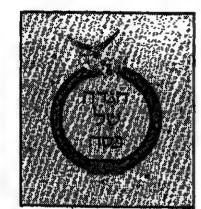
כרטיסי

אשראי

במבצע

גם

מפעון מבחר עשיר של הגדות בהנחות



• הגדה של פסח בתוצאת שוקן

שאוירה ונכתבה בכתב־יד על ידי המיניאטוריסטית מיטבאל

צבע בטבע - מסלולי טיולים 26-18 מדריך לטיולי פרחים - 25- 16 צמחי ישראל בתמונות 37.20 - 28

> דומון דומון ספרי ילדים ברונרוות גדולות

תנ"ך עכשיו - מאיר שליו רק 19 שיח

החולינה התסרה

1



בליריק ספרי חבישול של סירקים ומודן בהנחות ענק

התחודה התשות אות ס הגרול

לי שפרים רק בליריק

חדש

טל: 795026

חדש

לירים

ליריק גבעתיים כצנלטון 60 312526 :50

בקניון אילון ריג

כשר לפסח -

נירח רוטו

15-24

.063-22827 ליריק כפריטבא, ויצמן 87, טל. 355558, לירים פונח־תקוח, כתובתנו חחדשה מוחליבר 7, טל. 913429. ליריס בית האמנים, ירושלים, שמואל חנגיד 12, טל. 227961. לירים מרתף תעיר, ירושלים, בריחודה '34, טל. 242183-02. לירים דרייבסטור, תחנת חדלם, רפתר אביב: פתוח עד "23. כולל מוצ'ש. ליריק נווח אביבים, אופנחיימר 13, טל. 413677. ליריק רמת חשרון, סוקולוב 33, טל. 485530. ליריק תל־אביב, דיזנגוף 140, טל. 221855. לירים גבעתיים, כצגלסון 60, טל. גבעתיים, כצגלסון 60, טל. 312526. לירים קניון - קניון אילון, טל. 795026. לירים -משרד ראשי, דב מרידימן 8, רטור . מל. 730152

ליריק חדרה, תנשיא 43, טל.

......





הלל (חצי שנה).

גם אם לא הייתי צדיך לעבוד, הייתי עושה אותם

דברים. החיים לא היו משתנים כהרבה, דק בלי -רד

ליין" וללא שריאת עתונים בבולמוס כוה. קשה לי

התכונה המובחקת של עתונאי, שהנכסים שלו ומעמרו

בקבעים על סמך האינפורמציה שבכיסיו. בשבילי זו

כליכר לומיצה, עתון הבוסר הוא כשבילי ירו היורי

ש לי סיוט אימים החוור ומכסה אותי בויעה קרה. עוצרים אותי בטעות ובבית המעצר אני מנסה

להוכית שאני אלכס אנסקי. הנה התעורות שלי. אני מבקש שיצלצלו לאורי סכיר, יועץ ראש הממשלה, ויווראו איתו, אבל אני לא זוכר את מספר הטלפון שלו... לפעמים אני מתעורר כצעקות. אין דכר שמפחיר אותי יותר מלהיות סגור בבית סוהר. שוטאליטריות, כפיה מכל טוג, אישית, משפחתית, חברתית, אלה האוייבים שלי מאו שאני זוכר את עצמי. בעצם יש לי, מול שהתחביבים שלו הם החומרים

לעבודה שלי. במעט כל מה שאני עושה משמש ל הומר גלם להפתוכב, להכנס למכומות שאני לא מכיר לראות איך מפרקים כשר, בונים מנוע, יוצרים שומולר, לראות פרצומים, להכיר אנשים מסונים שונים. אני אוהב להסתוכב ברחובות ולשבת בבתי קפה. אצלי זה כנראה לא רק תענוג, זה כמעם צורך. להתפאר כפני עצמי בירע כתחומים האלה. חמרה לי קיומי. אני וקוק לכמות מסויימת של שעות ישיכה בכתי קפה וקילומטראו ברחוכות כדי שאוכל להדום. לצערי, בגובה העיניים, ירושליים מאר מכוערת וגם כשנושאים עיניים לקומה שניה יש מעק מה לראה. את הרשע האינפורמציה ישנה אני לוקה מחוכה את בשביל טיפוס כמוני – העיר הואת קטנה ומצולקה. תל־אביב יכולה לספק יותר את תענוג חחליכה אבל יש לי קשרים עם עתונאים וחלק גרול מעושי היא מוגבלת, בצורה מכאיכה בגיוון. יש מצבי רוח החרשות בערב. בבוקר אין לי ימן לקרוא את כל שאין איפה להיות איתם כתליאביב. בעיר כמו פריו אי העתונים, להבין ולתרגם למילים משודרות. יש אמשטררם אני משביע את היעב הוה כצורה מושלמת התנגדות מנטלית להתעסק בחומרים כאלה סמוך

Hipeaid 28

בביח"ם יסודי־דתי "בילו" בבית חינוך ובתיכון חדש בת"א מכונאי בחיל אוויר דוא לא מפחיע אותי, היריעות העיקריות כבר הניש מתכנת מחשבים במשרד אלי בצורה זו או אחרת, הרכה ביוומת הכותבים (אני שבח לתה אינטורמציה שהניעה אלי במשרות שונים האוצר, שחקו, שדר רדיו. חוזר לירידים בעתונות הכתובה ולהוציא בשידור את בימים אלה לתבנותו האבר שורפיטו. אין לי שם יומרה להיות בלערי א תמומולריה שבע אפס שבע" להתיק כלי הקשורת בתחרה אנשים שצריכים לרכו, לכתוב או להנות אבית ריסה שיריכים בגלי צה"ל, ושוי לגרפיקאית שואבים בעצם מאותן בארות. לוקחים וה מוה, מגרים שרי, אב לשני (25), מיכל (5),

וה את וה, מגוימים בהסטריות, בלחצים, בדדמות ובפסטיבלים. הקאמרי שואב מהבימה ושניתם מתיאטרון חיפה ושלושתם מכאר שבע. ממי אני יכול ללמור, לתתגרות, איך אני יכול לתפרות את פצפיו יש למול אנשים שאני עוקב אחר עבודתם, סופג, מעבן דברים ומוציא החוצה, משתדל לא לחקות בגי האנשים האלה הייתי מתייבש בעונה אחת. משה אפרתי הכוריאוגרף והמנהל, של להסת . סיל הימתו דורי בן ואב, ירון לובדון, מאיר שלו, גבי גויה, רוד גרוסמו, רואה ושומע אותם, לוקה, לוקר, מעבד איננה דכותא. יש מחויבות לדעת את החרשות, להבין . ומעביר הלאה.

הבטחון העצמי לשדך באומן לולח לציבור גדול. ולכן מענוג נדול, הנאה פינית, דינוש אמיתי מן הדיכוו חצרתי בשמחה לתכנית שלי כנלי צת ל. יש שמעתי אנשים אומרים – אילו יכולתי לשיר או לנגוו. על מזמורת, זו היתה החויה הגדולה ביותר שלי ביטור שני הרברים יש התענוג שבמאמץ גדול שק רכוז שושאלי בדבר אתר, והוצאתו החצה במסברת זמו נחונה שחורת על עצמה מדי יום. חחושה של סימוק

מה אתה אותב לעשות עם ילדיךו <u>עם כתי אני אוהב לנסוע במכונית, להקשיב לשיחות</u> <u>שלח עם החברות. אני מופתע לגלות שלידי צומח טיפוס שאיננו אני ולא אמא שלה. אנחנו</u> <u>מחעובים מעט בגדילה שלה. לא מטורפים אחרי הילדים ולא מתאווים שיהיו דומים לנו.</u> <u>מכווון שאיננו משפחה עם אינדוקטרינציה וטבעם של ילדים למרוד בהוריהם, אני חושש</u>

על מה אתה מתחרט: <u>שהפסקתי את לימודי הפסנתר. בכל פעם שאני מודמן למקום עם</u> <u>וסנתר, אני מדמה לעצמי שאני קם ממקומי, מתניישב ומנגן לאנשים.</u>

אתה אדם חזקז <u>להוציא את הסיטואציה המפחידה של מעצר, אני חושב שאני יכול</u> <u>להסתגל לכל חברה, תרבות אן מזג אויר ומבחינה זו אני חושב שאני חזק.</u> יש לך שונאים: <u>הייתי רוצה לחשוב שלא.</u>

מהם החסרונות שלךו <u>לא יודע מספיק שפות. יש לי דעות קדומות לגבי טיפוס מסויים של</u> בוי אדם. אני מתרשם חזק מאך מסעון דיבור וממראית עין.

למי היית רוצה להפליק סטירת-לחיז <u>לכלי הקודש ההוא מש"ס שאמר שהילדים והרגו</u> <u>בנלל שהמזוזות בביתם לא היו כשרות.</u>

> מה אתה מתעבו <u>כשמוציאים את משחח השיניים מאמצע השפופרר</u> מה עוזר לך להתרכזז <u>-*דד לייו". לחץ הזמו*.</u>

מה אתה שונא לעשותז <u>להכנס לסופרמרקט בשביל שקית חלב וככר לחם ולעמוד 20</u>

מה מרגיע אותרו <u>תרופות.</u>

מה משעמם אותךו <u>כדורגל וחידונים.</u>

אתה עוסק בסמורטז *בהחלט לאו* איזה טעמים אתה זוכר מהעברו *טעם של לחם שחור ספוג בשמן ועליו פלפל אדום. בשנים*

<u> שני בשורה הראשונה. גברת חנה רובינא נעצרת ומשוחחת אתי. אחרי שפנתה והלכה </u> <u>רם משהו מאחורי ולחש לי באוזו – לא יפה שלא קמת. הבושה, הידיעה שכל האולם ראה</u> <u>את התמונה הזאת,זה היה נורא. אז הרגשתי בפעם הראשונה למה מתכוונים כשאומרים</u>

-הויע לי התחת". אילו יכולת, מה היית משנה בעצמךו <u>להיות מסוגל לישוו פחות ולהיות בעל זכרון יותר</u>

אילו יכולת, לאן היית נוסעז <u>אני יכול ואני גם נוסע.</u>

מה בעיניך אשה ימהו <u>אשה שגם אני וגם אשתי רוצים להכניס אותה אל חמיטה שלנן.</u>

מיצר תמוניבין המתלווה, הבעות חתודה, המחמאות, ה בפירוש ובר מישני. עברו חימים שחייתי פורט מוניסיו כדי לקבל הבתוח, הומנוח, אהבה. חיום אני כול להשוח לעצמי לא לעקוח, דבר שאינני אוהב,

יש לי סיוט אימים החוזר ומכסה אותי בויעה קרה. עוצרים אותי בטעות ובכית המעצר אני מנסה להוכיח שאני אלכס אנסקי. הנה התעודות שלי. אני מבקש שיצלצלו לאורי טביה, יועץ אש הממשלה, ויוודאו איתו אני לא זוכר את מספר

להתהרו, לעשות רושם. פעם הרגשתי חובה להצחים לשעשע, לעניין, כל פגישה עם אשה היתה כרוכה בלהקסים אותה. ווה פאסץ שאר פעם לא נגמר כי העולם מלא נשים. די הפגישה הראשונה עם שרי (אשתי) היא הקו שמפריד בין שתי דתקופות, נסענן יחד בשעת לילה מאוחרת מת"א לירושלים כל הדרך סיפרוני לה מה אני עושה, מה אני יודע אני זוכר את הריקנות שתקפה אותי כשכל כלי הנשק, הררגות ותנוצות שלי בחשכו בעיניה כקליפת השום, בכוקר היא טיפרה לחברה שסגשה אחר שמספר שהוא קריין דריו ושיש לו כניסה חופשית למוסעים והוא מכיו כל מיני אנשים וזה עשה עליה רושם רע, היא באמח מעולם לא שמעה את שמי ולא ראתה תמונה שלי. כשהחברה אישרה שאני כאמה מרניון שרי אמרה שאם כך, זה עודי יותר גרוע לקה לח 'חרכה מאר זמן לף אוש מתפנישה הראשונה עם המנטויונה המנופה הוה. עשר שלים אנחנו יחד נוה שורות עצום, הקלה,

לא חייב להתנהג כפי שמצפים ממני. לא צריך

אין שום הנאח מססע אם בסופר לא חוורים תביתה אני מאר אותב את הכיתו ביתיות בשפילי ה שרם כל סגעים מווים והסמתם שלר וחמישה שלך תייפול הצבע ותעבותו בגעה וקניצה האנשים הקסף ראיינרג: נוריות ברצקי שנכנסת צבאר אני אותב את הקידות הקבנים יובה צילום: יוסי זמיה (סקום 80)

שלנו הוא כמעט כמו עירום נזירי. אשתי גרפיקאית, והיא לא רוצה שמשהו יפריע לה לעין. היא צריכה הרמוניה. אין פה תמונות דומינגטיות. כל תמונה שנתלתה על הקיר הלכן זה הסכמה עם הרבה היסוסים. אנחנו הרבה בכית ויש לנו זמן להתעסק בהרמוניות פנימיות ושקט. הרמוניה כזאת משתררת רק כאשר

עברו הימים שהייתי פורט מוניטין כדי לקבל הנחות, הזמנות, אהבה. היום אני יכול להרשות לעצמי לא לעשות דבר שאינני אוהב, לא חייב להתנהג . כפי שמצפים ממני. לא צריך להתהדר, לעשות רושם. פעם הרגשתי חובה להצחיק, לשעשע,

בעשה חושך באולם ומתחיל סרט טוב, סרט שעוכף את כל מנגנוני הכיקורת המושחזים ותופס אותך במקומות שתפסו אותך בשהיית ילד.

אני מאד לא נוסטלגי. כל הזמן מתחלפים לי הגיבורים. לעתים רחוקות אני חוזר אל רמות נערצת ומסכים מחדש שזה הסופר/קומפוזיטור הכי טוב בשבילי. גיבורי הילרות שלי נראים לי מגוחכים היום. פיסות של צללוייר. אכל בכית הטעם כמעט ולא משתנה. הרבה פעמים אנחנו מרברים להעיף מפה את כל הרהיטים, לעשות את זה עוד יותר לכן. הלכן עושה לי הרמוניה, שקט. אכל בטעמי האמנותי אני בוגרני מאד. בדלק על משהר זלתקופה מסויימת הוא מסתיר לי את כל האחרים. לא מכבר ראיתי סרט (שיוצג בסרוב בארץ) על חייו של הסופר היפני יוקיו מישימה. סרט בלתי רגיל בעל עוצמת גירוי אדירה. כסרט מופיעים קטעים מהרומנים שכתב זוה גרם לי לתור אחרי הספרים מצאתי בעברית את "לאחר המישתה" והתוויה היא באמת מעולם אחר. עכשיו אני גרופי של מישימה. עד שאמצא ספר נוסף שלו אני קורא את -אוגוסט" של ג'ודית רוסנר. יש סופרים שכל ספר שייכתכו – אקרא. יצחק בן־נר, רן בוראמוץ, רוד שחר ספר חדש של לה־קארה אקרא מיד, גם בשביל לרוץ ולספר ברדיו. גם שולסטוים של טרוייהן שייך לתחום הכפול של ארוע תקשורתי־טפרותי, שאני חסר מנוחה עד שאני עובר אותו. שלא יתסבל הרושם שאני לחום במיוחר אחרי קריאה. לעתים ממש גורס חצץ ער שאני מסיים ספר לשה לי להתמיר בזה יותר משעתיים רצופותו העיניים מתעייפות ואין שקט.

O THE LIMIT OF סרטים כשכוע. שיגרת החיים כארץ מחייבת כריחה לעולמות אחרים, המקום קטן ורחום. אין מהחבים ניאוגרפיים ואין מרחבים תרבותיים. הטולנוע, להבריץ מהתיאטרון, הוא מיפלט נחרה גם חספרים, חעברית חכתובה סימפטות ועשירה אלף מונים יותר מהעברית

היה - הוא סיים פו'מ כהצטיינות. זמן מה שימש כאחראי על החינוך הגכוה במפלגת הבעת', ויסר את אנורת בוגרי האוניברסיטאות של סוריה. הוא מפעילה עתה ומציג עצמו כיורש, שיראג לקידום החינוך. ישנם האחרים, אנשי ההון הגרולים. חכיכי ריפעת שותפים לו בעסקים. מול הסוציאליום של הבעת', ריסעת מציג מדיניות ליברלית. תמיכה כו פרושה ביטול הגבלות על יבוא, שגשוג בעלי ההיו, יותר כסף ורווחים. וישנו הגוער, הצעירים של מפלגת הכעת'. ריפעת בו לעסקני המפלגה, אך מכיר בכוחה הארגוני של המפלגה ויכולתה לגיים המוגים. ריפעת מבטית להם כל סוב. הוא מקיים עשרות פגישות, נואם, מתפיים עם שונאים. הוא אף מופיע כעיר חמאת, שם טבחו כותוחיו רק לפני שנה למעלה מ־20,000 איש, ומכריז שאילו היה בירו, היה מוציא לחופשי מבתי הסוהר את כל כני תמאת, היקרים לו כליכך. לעג לרש. אבל, לא צלח בירו לחזק מעמדו. להיפך, הפכפכנותו, האופורטיוניסט שבו, ועקו לשמיים. היח ברור שמלה שלו אינה מלה. ותמור מכך - יריביו נדרכו. הם גמרו אומר לסלפו.

שוב גאתה המתיחות. שוב נערכו הכוחות, אלו מול אלו, עם היד על ההרק. והיא לחצה. כ־30 במארס, באישון לילה, נועק חאפו אסר ממיטחו על מנת להפריד אישית כין הניצים כעיר דמשק, וכעבור 3 שבועות נשפך רם סורי כתקריות אש בלסקיה. המצב נהפך לכלתי נסכל. מלחמת אחים שוב עמרה כשער. הפור של האפו אסר נפל: ריפעת ישמור על תואר הסגן, אך ייצא לגלות מכובדת. האם סיכם ותתכל זאת עם ריפעתז האם החלים ככך להרדום יריביוז האם לא הזיעץ עם ריפעת? לאיש לא היו או תשובות מוסמכות לכך, אכל יריביו של ריפעת הרימו כוסית – שהחיינוו

ב־28 במאי 64' עולה ריפעת על מטוס בררכו למוסקווה. את מרביתה של הפמליה הגדולה שלו, 50 אנשי כטחון ועשרות שרתים, וכן את נשיו וכמה מפלגשיו, הוא שולח לשווייצריה, לאגם ז'נווה. ריפעת אינו אוהד את הרוסים. הם אפורים כשכילו. משעממים. תמיד צידר בהרפית הקשרים עמם. אורת החיים האמריקאי החומרני הוא שמשך אותו. שניים מכניו נרשמו לאוגיברסטת ג'ורג'טאון בוושינגטון. רבות השמועות על קשריו החשאיים עם גורמים אמריקאים שונים. במוסקווה הוא נפגש עם צ'רניינקו, מזכיר המפלגה, ומפזר שבחים לבריה מ ומעלה על נס את תרומתה לבטחון סוריה. מה אכפת לו. העיקר כשבילו היה להופיע כאיש מרינה חשוב, להפגין את תכונתו המרינית ולשפר דימויו בעיני שליסי הקרמלין.

ממוסקווה, דרך כולגריה, הוא מגיע לו'נווה, ולאחר מכן לפארים. שווייץ וצרפת היו תמיד אהובות עליו. הוא הרבה לפקרן בעבר. מקום מגעמי החיים, רקימת עסקים והכרת העולם גם וגרגרן נשאר, עם הרגלי גיהוק ושיהוק כין 🗯 מנה למנה. את הצרפתית לא למד כהלכה וגם אנגלית לא ידע. שומרי ראשו ושרתיו מתהוללים כאילו ברמשס היו. גונבים מתנויות וסוחבים תפוחייעץ מגנים פרטיים. כאב ראש למשטרות המקומיות.

מרמשש יחידה 569 שלו – פורקה. חלקה ווארי צורף מליכטנשטיין בבעלות נסיך הכתר הסעודי עבראללה, לצבא עם מפקר חרש, ויתרתה פוזרה. נשבר בסים כותו י חברו כוכור של ריפעת: הסירה, על המורותיה, עוברת ומטה שלטונו. נאמניו נאסרים. הגברל שלאם אף מכריו .. לידי ריפעת. אנשי ריפעת ליד המתקן הסודי ביותר עליו כעל אישיות כלתי רצויה בטוריה. מפולת, אכל ' של צרמתן הצרמתים נחרדים, והשמועות כי מעדכת לא איש כריפעת יירתע. יש לו מנגנון רצח אותו טיפח האונה הוחקנה בטירה עושות להן כנפיים. המועצה משנים. אלי חבייקה הלכנוני היה תלמידו בעניינים המקומית, דרך אגב, קבלה בומנו מהנסיך עבדאללה אלו. אנשיו פעלו .כשיטות סוריות" נגר האחים תרומה צנועה בסך של 2 מיליון מרנקים לצרכי המוסלמים ברחבי אירופה, נגד העיראקים כלב פארים פיתחה.

חאפו הציע לריפעת ולשפיק: בנו של שפיק יתחתן עם בתו של ריפעת. הצעה שאין לסרב לה. כל חנויות הפרחים של העיר דמשק התרוקנו ביום החתונה. גם בחשמל, מצרך יקר בסוריה, לא חסכו.

ונגר כל אויבי המשטר הסורי באשר הם שם. חוליה שלו נשלחה ב־18' לירדן לרצוח את ראש ממשלתה דאו, אך נתפסה. כמה ממיסדי הבעת', ששהו בגלות, נפלו מכדורי מרצחיו. בקייק 84 הופעל מטען צר נגר מכוניתו של הראם, סגנו של האפו אסר לענייני הוץ, שעה שהיתה בדרכה מלבגון לסוריה. תראם הקטנטן ניצל: הכמאת שהאבי הרמטכ"ל ניצל אף הוא מנסיון התנגשות בחייו. המתנקש – אחד מאנשי ריפעת שהתחוה למוכר תירס: ברגע האחרון סוכל נסיון להעיף את הבנין כו התכנסה ההנהגה הארצית של מפלגת הכעת'. מישהו הלשין, והעדרותם התמוהה מהישיבה של תומכי ריפעת, עוררה חשרות. יריבי ריפעת בסוריה הופכים את ידירותיהם ומשרדיהם ליערים מבוצרים. מאסיה.

זאת יד ימינו הארוכה של ריפעת. בשמאלו הוא רורש להפגש רשמית עם נשיא צרפת, בתוסף היותו סגן נשיא טוריה. נמוקו - מיטראן גוהג להפגש עם ג'ורג' בוש, סגנו של רייגן ומין הדין שריפעת לא ישפח. הצרפתים כמכוכה. אד דווזים הדרישה. בוש. הם אומרים, הגא סגן יחיד, ואלו ריפעת הוא רק אחד משלושה סגנים לנשיא האפו אסר. ריפעת מתנחם בעיסקות. תחת התואר "איש עסקים ערבי" הוא רוכש רול". אבל, נימוסים והליכות זה לא הוסיף לו. 📗 11% ממניות חברת התרופות האיטלסית הגרולה ביריל". יש לו כבר, מזה זמן, שליטה במגיות חברת התרופות חשוורית "ווירמנטה". והוא תאב לעור ארמונות ואדעזות. בטאברני, לא הרחק מצעון לפאדים, מצויה מסקרת כוח ההרתעה הגרעיני הצרפתי. נושקת לגדרת – שירה, וסביבה אורוות סוסים, מגרשי שנים לא עובר זמן ובשורות איוב זורמות אליו. ובריכות שחיה בעליה, זה מספר שנים, של חברה

קייץ 84' חולף. ברצמבר צפרות להעדך בפורה הבחירות לוועידת הבעת'. זהו מבחן כוח, לריפעת ברור שנוכחותו דרושה בשטח ולא בפאדים. היא מנהל מו"מ עם אחיו הנשיא, ומבקש שיגדירו את סמכויותי כסגן נשיא. בנובמבר 84' מסורסם בדמשק צו נשיצותי הקובע מחהש כי ד"ר ריפעת מונה לתפקיד הממונה על הבטחון בסוריה. זה לא מספק, אך טוב מלא כלום. מפארים מציך ריפעת את דמשק בהבטתות על צמיתה כלכלית" כאשר יתזור לסוריה. כליל 25-25 נובמבר 84', כמטוס מיותר ששיגר אחיו, הוא תוזר לרמשק. מספר שעות לאחר מכן מגיע נשיא צרפה, מינדאן, לשרה התעופה. שאין התותוזים לכבוד מיטראן, התמוג בשריקות הכרודים ופצפוצי זיקוקי הרירנור ברוצנות רמשק. חיילי יחירה 569, כבר לא תחת פיקודו של ריפעת, אך עריין נאמנים ואותרים לו – ווגנו. הקול עבר בדמשק: ואת הפעם הראשונה שנשיא גופון מבקר כסוריה מאז זכתה לעצמאות ב־46, וזאת הפעם הראשונה מאז 49' שאישיות סורית גולה בכידה חובה הביתה מחוזקת יותר.

בל, לא כך הם סני המציאות. בבחירות לוועירת הבעת' מוסירים נאמניה. הוא עצמו מצליח כחעירה להבחר להנהגה (21 חברים), אך כולם יודעים שרק בחסרי אחיו חאפו הצליח ככר. אפם, ריפעה משקיע עצמו בפעילות מדינית. קשריו עם ערפאת הרוקים ולא ברור מי נותן למי כסף – ערפאת לריפעת או דיפעת לערפאת.) והמלך הוסיין – מחבבו. הוא מנסה על כן לקרב בין סוריה לבין ערפאת ובין סוריה לחוסיין, אך לשווא. הוא דורש סמכויות כאהראי לכשתון, אך מקבל פרורים. גופי המודיעין והכשתון נתונים בידי יריביו רבי הכוח, והם אומרים לו בפשטות: "קפוץ.". במר לו הוא נוסע לקרדתה, מקום הולדתו, לחוק את קשריו עם וקני העדה העלאויה. ואו, הוגה אחיו חאסו רעיון מבריק שבית הבסבורג האוסטרי כה הצטיין בו. באחר מערבי חודש ספשמבר 25' מגיע האפו אסר ואשתו לביתו של ריפעת במזה (-המגדלור" כך כונה הבית שהתמונו בו שיש איטלקי ופלרה של טנקים מאבטחים). לא עוברות רקוח ושלושה מיריבי רימעת מגיעים עם נשותיהם: פלאס, חראם, ושמיק פיאד, מפקרה של הריביויה המשוריינת השלישית. ואחרי הקפה פונה תאפו לריפעת ולשפיק ובפיו הצעה כנו של שפיק יתותון עם בתו -- אחת מני רבות – של רישעת. הצעה שאין למרב לה. כל העיות הפרחים של העיר רמשק התרוקנו ביום החתונה. גם בחשמל, מצרך יקר בסודיה, לא חסכו.

שוב עולה המטוטלת, שוב מדברים על ריפעו כיורש העצר. אכל, ריפעת יודע את האמת: יש לו תואר, יש לו משרד, אך אין לו גייטות, וידיביו - גם אמיטיורים וגם עם גייסות. וווא לוחץ ולוחץ על אחיו למנותו ליורש, לפחות לסלק את יריביו ולתח לו משהו ממשי ביר. האמו מסרב. כתושיו הבריאים הא יודע שאת רפת יש לשמור על אש קטנה. לריסעה אין מה שיש לאסר – סבלנות. נשבר לו, וכיפ בדצמבר 85" הוא מקהיל את ממליתו ויוצא בשנית לפארים. המעם - גלות מרצון. הכסים, עד היום - בשודות שוש.

משם הוא ממשיך, למכור את משנתו הבדיניה המתונה: כנית נשרים ולא שמירה על התומות: פתיתוח סודית ולא כידוד והכתגרותו פתיהות למערב, תיפוף הקשרים עם בריה"מ: פתיחות למחנה הערבי הפרגמסי של סעודיון, ירדן, ערפאה, נסיכויות המפרץ וריפוף הקשרים עם איראן, סחות להם עוינות לישראל ויותר התרכוות בבעיות הפנים המדיות; פתוח פוציאליום ויותר ליכרליוים. אבל, מי יכול להיוח עוב לפאדה הנמברת ע"י אושרשוניסם, כלתי אמין, שידו ככל ויד כל בוז ומי יכול לחוות מה צומן לו העחירו האם יידש את אחיו, האם אתר מיריביו ירש אותו, או דמות משרהז ואולי יירש אותו כנו הצעיר כאסלן כן 26. יילוף סוריה ברכיבה על סוסיםז סיבוייו של דישעה בירירה, אין ספק. אבל תוא היה וישאר אחיו של האמו, תוא עלאווי, הוא בעל קשרים וכסך, הוא עדייון נקבה מתמיכה מסויימת, והוא – אישיות, תהיה אשר תהיה ובתהפוכות המזרח תתיכון וסוריה - מי יודע, אולי תיווצרנה נסיבות כאלו שריריתאיל ריסעת אפר עד יעלה על כם חשלטון, מצפון למדינת ישראל.

אשדר בונה מגדל דירות מיוחד במינו זבו דירות פאר בנות 2-2 חדרים. מטכח משוכלל. מזגן דירתי חזיגוג בפול בטחון, מחסן לכל דירה, בידוד מירבי מהודר ומצופה שיש, מעליות שקטות ומהירות והאיכת המפורסמת של אשדר. 16 קומות מעל העיר. במערב דואים את הים, וכל גוש זו פרוש לדגליך. הקומה הראשונה היא בעצם קומה רביעית. בקומה האזרונה – פנטהאוז מפואך. גבוה גבוה. הרחה מהרעש והצפיפות.

חדי זלוציסטי ליד צומת ארלוזורוב דרך חיפה. קרוב לכל מקום, למרכזי הקניות והבילוי של תליאביב. צריך פעם לצאת מהעיר? גם זה פשוט. בקומה ראשזנה
אחה כבר בגובה קומה דביעית
ודלת בטחון לדירה כבר אמרנו.
שוער צמח בכל שטות היממה באולם הכניטה.
לחניונים שער אוטומטי הנפתח רק לדיידים.

הדירות המרווחות בנויח בשימת ה-OPEN-SPACE: אתה מתכנו הפנים של דירוק. ואם אתה רוצח נמרה ביערץ – ארכיטקט פנים של אשדר עומד לרשותך ללא תשלום.

בדל אשדר – גבוה גבוה. אבל לא מגדל באויר. בזה אותו חברת "אשדר" – מיסודה של קבוצת אשטרום – נוסף לסטנדרט הגבוה הדולה בישראל, קבוצת אשטרום – נסיון, אמינות וביטחון.

פרטים הורשמה:

משרד אשדר. רח' בן יהודה

.03–245375 .טל. 190

כבר המדינה 50 ח"א טל. 455205,448704,421042

סמודרט גבורו

her way a residence it is the

חברה לכניה בע"מ מיסודה של קבוצח אשטרום 🗱

עמוס גלבוע

OE alegalu.

הוא מדכר הרבה על האובססיה שלו להיות ראשון, להיות הכי טוב. באימון, כשכולם יוררים רגע לספסל, הוא עושה עוד כמה כפיפות בטן. שיהיה. .זה כוח רצון גדול להישאר כטופ, להיות מספר אחר. לא להיות מספר שתיים. זה לא אבסורה, זו עבורה." אחריכך מדברים על סיפוק. הטלפון מצלצל, הבחורה שעובדת בחנות מקבלת את השיחה. .מי זה היהז" הוא שואל, "מעריצה", היא עונה. מיקי מחייך חיוך מפונק. לא עושה עניין. ההערצה הגדולה הזו, צריכה לשכת לו סצת על המצפוז. כאחר המשחקים המכריעים של מכבי תליאכיב, צפה גם דוד של אשתו. מככי ניצחה כסופו של רבר אבל הרוד לא יכול היה לעמוד במתח – ומת. -תשמעי, הרבה זקנים עוצרים אותי ברחוב ואומרים לי שאנחנו לא צריכים להשאיר אותם במתח כזה בגלל שוה מסוכן ללחץ דם שלהם. אני מסביר להם שאנהגו לא עושים את זה כלי כוונה". הוא רציני.

לאוצר סיום המשחק עם הפועל חולון העונה, אמר מיקי ברקוביץ לעתונאי ביציאה: אמת לי לשחק בכל המשחק. אני יכול לעבור במקרת ליד יד אליהו, להיכנס, לשאול כמה שניות נותרו לסיום, לקבל את הכרור, לקלוע את סל הניצחון וללכת הכיתה." שאר השחקנים, ביניהם קווין מגי, שרצים על המיגרש, מזיעים כמו חמורים ונותנים את הנשמה, לא נכללים בתזה הברקוביצית הזו. נו, זו לא שחצנותו מיקי צוחק. וה לא שאני שחצן, לפעמים יוצאות לי הכרקות. שחצניות. זה לא אותו דבר. אני בסך הכל בחור מאוד

אכל אני אוהב לעשות דברים אחרים. לא כמו כולם. למשלז אחרי השירות הצבאי בפיסוד הנח"ל סיכלתי מילגה ונסעתי ללמוד ניהול בתי מלון כלאם וגאס. אחרי שנה. פונסט. חזרתי למכבי תל־אביב. אחרי שלוש שנים, קמתי יום אחד והחלטתי לנסוע לשחק עם המקצוענים. אני טיפוס כזה, פתאום עושה משהו מיוחר. אפשר גם לראות את זה על המיגרש. כולם הולכים ימינה, ופתאום אני הולך שמאלה וקולע סל". הייחודיות הזו הצליחה לשנע את יהושע רוזין, המאמן הראשון של מיקי ברקוביץ, שלימר אותו להיות פחות

עליו שהוא בתור נחמר. הוא לא מבין את השאלה. אני

מבקשת ממנו לצייר סצנריו – מיקי ברקוביך בלי

כדורטל. כלי כדורסל משמע, כלי כסף. כתור כן

שלושים ושתיים, אולי פקיד בכנק, אולי עובר בחנות

מזכרות של אבא ואמא. ברקוכיץ מגחן. שני לא יכול

להיות פקיד אטור. אני לא אוהב לקבל מרות. אני

דומיננטי, אוהב להחליט, לקבוע, לרקום דברים,

ליצור. אני תמיד אוהב להיות טיסה שונה. רואים את

זה גם על המיגרש. אם לא הייתי כרורסלן – בטח

הייתי הולך לעסקים אני אוהכ את זה. אני טוכ

ביטוי במגרש. בכל המאמנים יודעים שבשניה מסויימת

אני יכול לנצה משחק. תמיד אני מאמין שהנה יבוא

הקליק הזה." וכשהוא לא באז "אז אני מוריך את

אותי. יוצר רגע של איכור עשתונות. אני עושה פרצוף

מיקי ברקוביץ בתפקיר קפטן מכבי תל-אביב וקפטו

הגבוורוו. אני אשקר אם אני אומר שלא רציתי להיות

הקפטן. אם מכבי תל'אביב זה הכתר, אז הספטו זה

נבחר לקפטן לפני לו סילבר. אולי זו פוליטיקה, אולי

ונסיון רב בכל רזי העריכה, יכול לעמור בראש מערכת.

כואת. חשוב לשלב כאן בין הכישורים, השכל חישר

ההנסיון שהצטבר, וצריך גם חוש לדעת להלך בין

חטיפות: המינוי לתפקיך הזה איננו דומה למינויים

אהרים בצה"ל. אי אפשר ליישם כאן תיאוריות של

ובנג ונפרנו

רק לעני שנה לאחר פרישתו של לו מילבר זכה

כוה, כמו ילר, שאפשר להבין מה אני מרגיש."

שאיפת חייו לקלוע בול, לא תמיר באה לידי

בעסקים. אוהכ לקלוע בול."

פרשת הליגה המקצוענית בארה"ב העסיקה רבות את העיתונות שלנו בניסיון לתהות האם מיקי ברסוביץ התקבל או לא. מיקי ברסוביץ טועף: -לולא התערכותה של מכבי תל־אביב הייתי יכול להיות היהודי הישראלי הלבן הראשון בעולם שמשחק באן בי איי". סביר להנית שאם מישהו שם היה רוצה מאוד את השחקן ברקוביץ, הוא היה משיג אותו. כך או כך, מכבי תל־אביב באמת הערימה קשיים. מיקי ברקוביץ ניסה אז בכל כוחו להינתק מקבוצת האם שַלו. הוא גם לא בריוק כיקש את רשותה כשנסע להיכחן. חלום חייו פם. נשארה טינהון ,וה לא עוור לשמור טינה." על קיר החגות תלה צילום ממוסגרעם המאמן של אטלנטה. גם כמעט־אן.בי.איי שווה משהו. יש בו משהו באמת סולידי. מהטיפוסים שלא שמגיעים לכל משחק." מסתכסכים. בסדר כאלה. אני שואלת אותו אם אומרים

אומרים עליך, שתראג כבר שלא ישכתו אותך שחקן טוב ווא לא בהכרח מאמן טוב. "אני נטוח

הראש. אבל הוא כא". וכשמחליפים אותך באמצע ההתמודרות עם המערכת כארץ. אני דורש מעצמי משחק? ..זה לא קרה הרבה." וכשוה קרהו "זה מרגיו הרבה מאוד. וזה לא נהוג כאן." אתה רוצה לאמן את מבכיז ,אם אאמן, זו תהיה השאיפה שלי". ומתי אתה פורשו .אני בשקט יכול לשחק עור

שנתיים. אני אחליט מתי יהיה הרגע הנכון לפרוש." דרך אגב, יש איזה שחקן כדורסל שאתה מערין מיקי ברקוביץ: "לא. אין כזה שחקר. מערידז "לא", זה היהלום שבכתר. אני לא הבנתי למה ג'ים בוטריים לא שהוא שחצו, וו רק הברקה שחצנית.

לא. אבל זה לא נקבע על־ידינו. נכח, שציפיתי

כשיו הוא היהלום שבכתר. אומרים עליך שאתה מרגיש במכבי כמו מלך. אתה מרגיש כמו מלךו להגיד לך אם אני מלךו אני יודעו בואי נגיד שלמילה שלי יש יותר משקל. אני אספר לך סיפוד ביום התולדת שלי קיבלתי מבתב מחן ליפין. תאמיני לי, זה היה מכתב שעשה לי משהו. הבנתי שר כמה אני דמות. גם במגרש וגם מחוץ למברש."

ואם מדברים על יהלומים, אפשר להמשיר בארמון שבנה ברמת השרון, קן חמים לאשתו שלי שעוזרת בגיהול עסקיו, ושגי ילדיו, עדי (7.5) ורועי (ארבע). "יש עוד ילד בדרך", הוא מגלה מול טוב. והעסקים? "תכתבי שמיקי ברקוביץ ירד מנבטיוי. אחריכך הוא בוחק, זה באמת מצחיק, אמנם חנות אות ברעננה נסגרה, ומחבות ספורט בריוננוף לפח לן שנה שבתון, אבל "מיני מיקי" נשארה בניתולו, וברמת השרון ממשיכה לפעול חגות ספורם נוספת. חוץ מה הוא גם עומר לפתוח מכון בריאות בהרצלייה כ'. שה יהיה סטייל אמריקאי עם בריכה, חרר כוח, רמה גבוהה אני רוצה ליצור שם חממה לאוהרי מככי תלאביב, למקורבים, לאלה שמקבלים כרטיסי כבוד, ולאלה

למיקי ברקוביץ יש תכנון לזמן ארור. השאינה הראשונה להמוך את הסמל המסתרי "POINT 9" בעקבות מספר החולצה שלו, לאימפרייה נוסח "אוירס" ו"נייק". הוא לא הולך בקטן. בינתיים יש כנר גרבי "פוינט 9" כרורי סל, כרורגל, ואפילו אהילים עם חתימה של ברקוביץ. "כל הרעיונות הם שלי", הוא משוויץ. .את פיקי ברקוביץ ישכחו, אבל פויגט ?

כליכך מהר. מיקי צוחק. .כטוח שאהיה מעודה ככרור־סל. או בתור עסקן, או כתור מאמן. היום אני לומד בביתיספר למאמנים בורינגייט. אני עוד לא יודע אם אני אבחר באימון. זה עוד הפעם אותו סישור, להיעדר מהבית, נסיעות לתו"ל, אימונים. כדגע שאפרוש אני ארצה מסגרת היים של משפחה, עסקים". שיש לי כישורים לאמן. הבעיה היחידה שלי תהיה

לי זמן כגלל הבדורסל. אני כבר חצי שנה קורא את הספר של רפול ולא מצליח לגמור אותו." ופעילות תרבותית אחרת: .אשתי ואני הולכים לתיאטרון. ל'פליטת פה' של רורו טופז, לגשש, לא הולכים להצגות כברות בקאמרי".

לק גופו המצולם ביותר על המיגרש הוא האצבע שמודשרת למרומי יד אליהו. מיד לאחר שקליעת סל מוצלחת. האצבע הצעקנית הזו איבה מקבלת, לרבריו, הוראה מהמוח. זו פעולה ספונטנית שיוצאת מהגוף", הוא מסביר. -אני ככלל לא כחור שחבן. באמת שאני חושב שאני לא שחבו."

שמונה פעמים בשיחה חוזר מיקי על המשפט "אני טולידי". סולידיות לפעמים גוכלת בשעמום. את הגבול הזה הוא מנסה לסשטש. אני לא אימפולסיבי

המשר מעמוד 8) עוזר ראש אג"ם בעת ההיא, ינוש כרגל, נזקק לטיפול

פסילת החומר המוגש לעיונה. תהליך העבודה מחייב להגיד את שבתו של אדם בפניו, אבל יצחק שני הוא בדיקות יסודיות עם הגורמים השונים כבה"ל הנוגעים - צנזור ראשי אובייקטיווי. הוא ממלא את תסקירו את קבלת ההחלטה הצנורה איננח שרירותית בדרך כלל ועבורתה מתכססת על התקנות שמכוחן היא סיימת. יצחק שני גדל כתוכה וצמח לתוך תפקידו הבכיר. האלוף (מיל.) שלמה גזית שהיה ב־1977 ראש אגף חמודיעין, המליץ לפני שר הבטחון והרמטכ"ל. למנות אותו כצנזור ראשי. גוית, היום מנכ"ל הסוכנות היהודית, אמר השכועו במשר ולטר בראון סיים את תפקירו חיו שחשכו כי המערכת תתמוטע בהערר הנסיון רב השנים שצבר בוותק הרב שלו. אבל יצווק שני הוכיח כי, הוא יתורי בעל שכל ישר, ועם חוש אחריותי ומסירות, שוכול. לעשות את העכורה

בשיא מועצת העיתונות ד"ר יהושע רוטנשטרייך,

Biaeaia 32

על ידי הרמטכ"ל

אלא שרב אלוף משה לוי התייחם למיגוי הוה המעורב בעבורת הצנוורה משנת 1949 מתוכף תפקידן כמו לכל תמקיר צבאי אחר. כך לפתות אפשר ללמה כיו"ר .ועדת השלושה" הפוסקת בתביעות הצגזורה מן העובדה שהרמטכ"ל לא נועץ בגורמים בעלי נסיון נגר עיתונים שעברו על הוראותיה ובעירעורי עיתונים וידע, שאינם נימנים עם המערכת הצכאית, כאשר נגר החלטות הצנזורה, אומר: "אינני יודע אם מותר ביקש לוחליף את הצבחר הראשי. איש לא התייעץ עם ר"ך רוטבשטרייך וגם לא עם עורכים בעלי ותק ונסיון בצורה הטובה כיותר בלי להגיע לעינטתים מיותרים. בעיתונות הישראלית. נקבע מבלא המקום, שלו שי ודמטכ"ל הוא המתאים כיותר לתפקיד, וליצחק שני הצנוורה הטובה ביותר היא וו שלא מרגישים כה. יצחק נאמר שאין מאריכים אח תקופת כתונתו. כינתיים שני, שעבר עם ולטר כראון, המשיך ללכת בדרד החערכ שר הבטחון וחילוםי הגברי הוקפאו. לא כרור הזאת, והצליה וגם הוסיף ותרם לה רכות. יחסי הצגחרה והעיתונות הם כל כך עדינים, וההשלכות של כיקשתי את תגובת הדמטכיל. שאלתי מחוץ החלטותיה אינן נוגעות רק לחיינו ודמוקרטיים אלא גם לתדמיתנו בחו"ל. כך שאין ערך חשוב יותר בתפקיר הזה מערך הנסיון. רק מי שיש לו שכל ישר

מבקשים לוחליף את ושנוור ודאשי, האכ הימטב"ל לא גורם שרווקא בעל הניסיון המאפבר תודם יותר מכל לדרך העבודה של הצנוודהו תשובת רובר צה"ל: .הרמטכ"ל איננו מקיים ריון

ציבורי על שיבוצים בצבא".

יעקב ארו

ההלרים נלסלים אמנפלה בגולת-בם" אבלה"

אול והגיק הפפורטיבי

אצוואג צבים, גיקים אופנתיים

"אפוד" הקו המשפחתי של "רבינטקס" "אפוד" מההליכה לגן ועד הנסיעה ללונדון... ממעלו "רבינטקס" אשר מייצרים מזה 35 שנח ציוד צבאי אישי, אפודי מנן וקסדות לחיילי צ.ח.ל. (ולצבאות זרים) ממתיעים עתה את המשפחה חישראלית בעשרות תיקים ומוצרים אפנחיים

THE TO MINISTER TO THE SECOND
مرا در مود بر عواد!

לאת נולא באל פינה לא היין שיים אל פינה של אלפור" באים בניאן מימה נתיל כה של אלפור"

העצוב יפני – האיכות צה"לית הפעצבת היפנית קוניקו חיא שהכניסח את הגימור הצבעוני והדגשים האפנתיים לכל מוצר של "אמוד". היום, כאשר תקח חיק של "אפוד" ביד תוכל לחרניש מיד ברכת תאיכות הצחילית וחעצוב חבינלאומי שעשו את "רבינטקט" ליצואן חתיקים מס. ז של ישראל.

המובחרות לתיקים ולציוד ספורט וברשתות חשיווק. כשיש לך "אפוד" אתה רוצה עוד!!! תים "אפוד" הראשון שתקנו לכם, יהיה תחילת "האוסף חמשפחתי". "אפוד" הופך לחיות "חתיק של המשפחוד, הוא

ממש תפור בשבילוו.

אפוד תפור בדיוק עליך

יחונתן שהולך לגן עם הסנדוויץ והבננה, חחיילים

בתעסוקה המבצעית, החתיכות של דיונגוף ואתם

בנסיעתכם לחרל – לכולכם יש "אפוד", שתפור

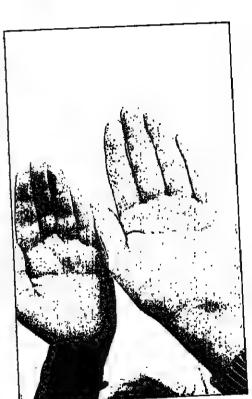
את ה"אפוד" שלכם תוכלו למצוא בחנויות

אין, בן נבנד הא אונילה אינבל -ציי נדלימירן שינביל ינים (סקם" אי ניישה

בדיוק בשבילכם.

יוריני מהלך כל הזמן על החבל הדק בין המאמינים לספקנים. אבל ברור שאת מה שהוא עושה - הדגמות של מלפאתיה רשאר פעלולים על-חושיים -הוא עושה בכשרון. יש לו גם סיפור דרמאטי עם חברתו רונלי, שכולו קשר מיסמישלפאמי.

> מאת תלמה אדמון צילומים: שמואל רחמני



יווים לעל מוווי

לפתע עצר כתחושה בלתי מוסברת ששילחה בו רטט, אשר חלף כהרף עין אל ראשי ואיברי. התחושה לא היתה כהלם חשמל, אף שהיתה עזה השפיעה על חושי, כאילו מיטב פעולתם עד כה, לא מעשיים, אינם מאמינים ברברים כאלה, עד שהם חווים

אייר" (בתרגום אלה כהן), יצאה במאה הקודמת כנגר כל מה שהוא נכון, אמילי, אחותה, החרידה את גיבורת אנקת גבהים" מקיברה, כאותה טבעיות, שכה שארלוט מוליכה את קולו של רוצ'טטר, אהובה הקשיש של מוליכה את קולו של רוצ'טטר, אהובה הקשיש של עומרת ג'יין אייר להעתר לצו התובה ולהנשא לכומר

בי פעם מהיר וככר: שמעתיו הולם. לחצילה מן המעשה ההגיוני והנבון. מעבר ללילה ולמרחכי השרות והפיצות המפרירים ביניתם, שומעת ג'יין את סול הגבר שלה: ג'ייןו ג'ייןו ג'ייןו"

עלי להודות, כאן ועכשיו ותוך מבוכה גדולה, שאחרי פגישתי עם יוריני, התחושות המתוארות כמותו, מוזרה ומפתיעה כמותו: היא למעלה, אינן זרות לי. אנשים שפויים, אינטליגנטיים, היה אלא כתרדמה ועתה זומן ונקרא להקיץ. הם קמר אותם. וגם או, הם מייחסים את ההתרחשות למקרה. מתרוננים: עין ואוזן המתינו כעוד בשרי מרטיט על אבל כמה מקרים כאלה קורים: אומר יוריני. הוא מאמין שהאנושות תחזור לחשתמש ככוחות הלא שארלוט ברונטה שכתבה דכרים אלה ב"ג'יין מוסכרים שלה, בתחושות האינטואיטיביות של האדם

אבל כמה מקרים כאלה קורים!" אומר יוריני. הוא את תרברים", הוא אומר כמו שאמר אורי גלו, וכמו הקרמון, שאותן איבדנו בעידני התרבות.

הילר־בחור הזה, בן 25, כלוגרי עם גווגים מן המאזין ולא מרפות. בעשר השגים האתרונות ישבו לפגיו הרכה עיתונאים ספקניים. הוא נדרש לכופף הספק מביא אליז את הקחל. מי שמאמין מראש, נשאר שלא אהבה, מתגייסים תושית הנסתרים, האפלים, סכוים ולשרר בטלפאתיה לחברתו רוגלי עוברות

טריוויאליות, ששניהם לא היו נדרשים להן, אלמלא עיסוקם המוזר. תאריכי לידה, מספרי תעודות והות, מקום מגוריה של אמו של הצלם. חיים קשים, גם אם ד תרוך להתפרגם יפה, במקרה שלהם.

יוריני מהלך כל הזמן על תובל הרק, שבין קהל מאמין לקהל ספקן. אולי כחלק מן העידנות המקצועית שלו, הוא חייב להיות נכון כל תומן לחצטרף לסהלו. שאומרים, למעשה, המדענים. אני רק יודע שוה קורה". עכשיו גם אני יורעת שזה קורה, וכדי שרגלי לא ישנו את יציכתן האיתנה על הקרקע הואת, אני משאירה פינה לאפשרות הבלוף. יוריני היח אומר לי עכשיו שאני מערערת את כטתונו העצמי, ושכסעם הבאה הוא יתקשה לקטום את ראש המולג, אבל

THE WARREST TO CHARLES निस्तरियः जिल्लाहरूचीतः दीर देखनारम्ब वितास है जिल्हा विश्वन विविध्य अधिकार हिन्द्र अस्तिह र्वेदान अधिक स्ट्रिक्ट विकास

जानां १०१४ समित्र १५४ स्थान

זככה התרחשו הרברים בדירתו הפנוראמית של יוריני, אשר נולד ברמת־אפעל תחת השם יורם נחמן. לאכ שהוא איש עסקים ולאם שהיא סגן־אלוף בצה"ל: שניה לפני שהיה זמזום בדלת, אמרתי ליוריני: אני מקווה שהצלם יכוא מיר, הוא מאחר כבר בחצי שעה" ואז נשמע הומום ויוריני קיבע את כחול־ירוק

י שראיתי את יוריני בפעם הראשונה, הוא

עמר כחנות הקסמים שלו ביהודה המכבי, וכשנחלץ מערת הילדים המעריצה אותו

שם כל יום, ביקש שאחביא את המצית שלו באגרוף שלי. הוא חפן את ידי ואחרי רגע

אמר: "תוציאי את המצית מהתיק שלך." זה היה טריק, קסם אלמנטרי של קוסם מתחיל. יוריני

מתאמן בו מגיל חמש. על כן, לא נתפסתי כקלות לאמונה בעיקרון הניסתר, שמצוי, אולי, מאחורי צירוף

המקרים שהביא את הצלם לדלת כדיוק כשרציתי. אמרתי ליוריני: "בטח הספקת לסוכב את הראש כדיוק

כשהוא נכנס כדלת, זראית שיש לו זקן. או שאתה

אותי לגמרי. אני לא יודע אם אוכל לעשות משהו אחרי משפט כזה". הבחור מתמורר גם עם הספקנות

לגבי כְּנוּתוֹ, באומרו מלים הנשמעות מבי כל מריום

אל תגידי לי דכר כזה," הפציר, גזה מערער.

מכיר אותו מקודם."

מתחיל מעל שולחן הסיאנס.

עיניו בתוך מבטי ונמנע מלומר: אההו את רואהזו הוא ישכ בגבו אל הרלת, זכשהצלם היה כפתח,

אמר: יש לו זקן. לשמואל רחמני יש זקן.

ובכן, צייתנית לצורך העניין, ישכתי על הספה הנירחבת בצבע עיניו של המארח. מולי, על השטיח מקיר לקיר, ישבה רפויה, עדינה, ומלאת לחישות בסתרות, רוגלי קחטן, שותפתו־ידידתו של יוריני. היא הרבה יותר משני הרכרים", הוא אומר. ברמת־אביב גימ"ל, ליד חלון שערימות של חרציות פרושות בו עד האופק, ישב אתנו גם רחמני, שבא לצלם ונשאר.

תן לי משהו שלך שאתה נושא איתך תמיר, אמר יוריני. מעל המיטה שלו משתפל עץ שעליו תכולים. בלילה הוא מדלים עליו ספוט כחול מלמטה. כל חדר השינה מכחיל אז, עם הרובונים, הנמר השתור, שעיניו נכונות לזינוק מן המצעים. אם משעמם כין הסרינים, או לא רגוע, אפשר להושיט יד אל קוביות הפלאסטיק השקופות. הנוזל הכחול המתנחשל בתוכן, נוסך נמנום חושני, כמו על שפתיים שוממת.

רחמני נותן לו צרור מפתחות. יוריני מלטף אותו. דונלי מפנה אלינו את הגב.

תתרכזי, אומר יוריני, תשתרלי, תתאמצי. כמה

מפתחות יש בצרורז חמישה עשר, היא אומרת, קולה כא לאט. יוריני סופר. ששה עשר.

יש כאן עור משהו מצורף לצרור, הוא אומר, מה זהו הוא מחזיק את האסימונים בין אגודל לאצבע ומתכונן בהם כאילו היו מהות הקיום.

שינתה את שם הולרתה, כשכגרה. היא נולדה ליוצאי עיראק כרמת־גן, כשם רונית.

יש כאן עוד משהו, אומר יוריני. רונלי (בקלות): זה פלאסטיק אדום. כתוב

שם...(מתקשה) צילום משהו. הוא אחז בירו פתקית פלאסטיק ארומה. כתוב עליה: "מפתח עכור חרר צלמים".

אחריכך היא נושמת עמוק ומרימה את ראשה. .שערה נמוג אל כתפיה. יוריני מחויר את הצבע ללחייו. הקשר ביניהם מוזר, סכוך, יפה וקשה. אחיה, המוסיקאי (המשך בעמוד הבא)

סובפתום 35





ל וחוליו ש לח יש רק קו אחד לרגש ותניון.

(חמשר מהעמוד הקודם)

חיים קחטן, פגש פעם את יוריני ושאל מה מקור הכוח שלו. יוריני ענה שנכף ירו יש רק קו אחר משותף לרגש ולהיגיון, בעוד אצל רוב האנשים יש שני קוים נפרדים. אולי זה מצכיע על אתר המקורות. חיים אמר שגם בכף ירה של אחותו יש רק קו אחר. הוא ידע על הכוחות הטלפאתיים של רונלי. פתאום קישר בין הדברים ויזם פגישה בינה ליוריני.

היא היתה אז בת 15. הוא בן 20. שלושה ימים טייל אתה יוריני בפארק של דמת־אפעל. כלילות שהו במרתף בית הוריו. הם תירגלו טלפאתיה. רונלי לא רצתה להורות בכוח הוה (בזה לא כוח, זאת תחושה, אינטואיציה", היא אומרת). היא ברחה גם מפני ההוראת בקשר המיוחר שביניהם. היא רצתה אהבה. הייתי ילדה ופשוט התאהבתי בו. הוא אמר לי שהאחבה מפריעה לי בריכוז המחשבה, בהעברת המחשבות. אני חשכתי: מה פתאום להופיע עם זה? זה כמו שאני אוכלת מלפפון על הכמה וכולם עומדים ואומרים: יו, תסתכלו מה שהיא עושהו כשבילי וה טבעי, הטלפאתיה, אבל ניסיתי להסתיר את זה כל השנים, כי פחרתי מתגוכת הסכיבה".

חרי שכבר החלו להופיע, הוא נכנע לאהבה. הם גרו כיחד שנה וחצי. גנפש אחת כשתי גופות", הם אומרים. ככה כתבה עליו בשיר הנקרא "הכלרה על האיש": "הוא איש לבדו בעיר הואת/ מהלכות אחריו שמועות ואגדות/ בחורות רבות שבויות בקסמיו/ בתורים רוצים להכנס לנעליו". .ילר מלך בעולמות אחרים", היא קוראת לו שְם. כשחזרה לבית הוריה, זה היה מפני שיזה לא מגרה לאהוב את עצמך. יוריני הוא אני. זה לא מעניין מספיק. אין מה לגלות, אין מה לחרש. כל מה שאני חושכת הוא חושב. כיום שאני קונה פלאקאט מסוים, באותו זמן ממש, הוא קונה אותו פלאקאט בחנות אחרת. שנינו צופים בסרט ולשנינו יש באותו רגע

ביום שפגשה גבר אחר והתאהבה, יוריני ידע איך הגבר ניראה, מה דיברו ומה עשו ביחר. יוה מעיק מאר. לפעמים," היא מרכינה ראש. הם החליטו לקבל על עצמם את ה..רכר" הוה. שהם מאוחרים כאופן שאינו גיתן להסבר או התרה, ושחכל להלחם בזה. אכל בינתיים, כל אחר ימשיך בררכו. היא, שלמדה מוסיקה בתיכון בתלמה ילין", תהיה זמרת (היא עומרת להוציא תקליט עם אחיה; הוא יפתח עוד חנות צעצועים בכפר סכא, ופאכ ברחוב הירקון. במאב שלו, כצפוי, הכפית של הטוכר מתפוצצת ביד. הגבר שייעתר לה והאשה שתהיה לו, יצטרכו להשלים עם התשדורות הזורמות בין השניים באשר הם.

יוריני יכול להיות בניריורק ורוגלי תגיד בטלפון מרמת־גן מה כתוב בשיק שהוא מתויק. כשארעה לו חאונה בכביש היורד לים המלח, אמרה רונלי לאמה: -אני מפחרת שקרתה תאונה ליוריני". באותה דקה, הם השוו זמנים אחריכך, נעצרה המכונית שלו על פי תהום. כשהיא כותכת שיר כנית שלה, הוא כותב שיר כדירתו, בעודו שומע שירי נשמה. כשישלים את תוכנית הכניה של הדירה, יהיה כה חרר נסתר מאחורי ארון ספרים. בקיר החדר יש כבר עכשיו חלון חר־כיווני. המארח מתבונן באורחיו שכסלון כשהם מחקנים תסרוקת. הפון האחר של יוריני, הכרור, המסודר, ניגלה בזכוכית שבדירה הואת. אולי כדי לאפשר זרימה התיקרקעית חופשית דרושים בשטה הניגלה שקיפות ונקיון. סדרות של גביעי יין ושמפניה תלויים במטבת ופניהם מטה, מול קיר שכולו אריחי מראה. מלכד מכשירי טלפון כצורת מכונית, אין כאן

וכשרחמני אורו את החצוכות, אומר יוריני כלי להביט כו: מי זאת שרית: לא, לא שרית. דלית. לא יודע, רחמני מורקף תמַהַ.

אני חושב עכשיו על בית-חולים. מישהו שיש לו מחלה פנימית, ממשיך הטֶלָפַאת. רחמני מודאג ולא יודע. יוריני אומר: טוב, לא

חשוב, יכול להיות שזה בתת־ההכרה שלך. בינתיים הוא מגיש לשולחן רצועות גזר קלוף ומלפמונים על עלי חסה. בחדר העבודה ניצכים אופני־כושר. יוניני מחשיב את הבריאות שלו. רק פעם אחת, לפני כחמש שנים, היה חולה. הרופאים גחנו מעל מיטתו, כששכב שם, הנוק מכחילות וסודת בחום. לא ידעו מה יש לו.

uraeaid 36



אתרי יומיים התישבתי על כסא, ואמרתי לעצמי: אתה בריא, אין לך כלום, אתה בריא, אין לך כלום". אתר כך רץ בפיג'מה לככיש ותפס מונית הכיתה. רוגלי הגיעה עם זר פרחים לכית החולים ועמרה נדהמת עם האחות מעל מיטה ריקה.

כינתיים אני גם מציירת סתם לב עם חץ ויוריני מביט בו ורונלי אומרת מן המטבת: לב עם חץ. מה כתוב עליו? שואל יוריגי. רוגלי מתרכות הרבה ואומרת: כלום. ורחמני מצייר מגרדוד, שאני ורק אני מביטה בז, ויוריני, מעכרו השני של החרר: זאת צורה גיאומטרית, זה משולש, זה מגן-דור. אלה הם המתאכנים של הארוחה שהם מגישים.

פתאום אומר רחמנה אני מודאג בקשר לקרובת משפחה שלי. היא תולה... אלוהים ארירים, לוה התכוונת. לרופאה שהצילה אותה בפעם הקורמת קוראים בלית.

שקט. כולנו מחליפים מכטים ומכאן ואילך,

"הוא תיח ילד מופום וסגור. לא בקלוו כמו מקל. חיו לו כל מיני טריקים, ותוא תיה מדהים אותנו גם בזריזות ידיים וגם בתמצאות שלו. כשהתבגר והכוחות המיוחדים שלו התפרסמו, חחלן חילדים לחמש את סירבתן זת חיוק אומו מאד. מוא החל לתתבלט בעזרת חקסמים ותטלמאתית. אני לא חושבה שצריך להגביל ולד במה שהוא עושה, למרות שאנחנו אנשים ריאליסטיים מאד. אני מרוצה ממת שתוא עושה, כל עוד תוא מרוצה ומוצא

רותי, אחותו של יוריני, היתה תשותפה

אמא מרוצה מהטריקים רכה נחמן, אימו של יוריני, לשעבר קצינה 🦰

בצת"ל ותיום אחות ראשית בתל־תשומר: חיח יוצא עם חברים. מניל צעיר מאד הית יוצר כל הזמן דברים, ממציא. מעמיד חבל

הראשונה, שלו בחופעותיו. חיא חיתה או בת חמש. חוא זוכר את אחת התתגלויות הראשונות של הטלפאתיה ביניחם. חיא ישבה בחדרת וציירת, "עקב כמה מקרים קודמים ידעתי שאין כאן מקריות קראתי בקבר שתושמת יכולה לצאת מהגוף לאיתי עצמי במחשבתי יוצא מן החדר שבו ישבתי, מותח את הלת החדר של אחותי, מתבופר מעליה מזיו לה את היד שחטתירה את הציור ורואה מצד אחד שיגול עם חץ ומצד שני בית עם על היתה לי צמרמורת ביד. במש ובחלתי מן החתושה. מתאום אחותי פאת ואמרה: חיית בחדרנ הרגשתי שחיית ורוות לי קר ביד וקוצים. חיא דוראתת לי און תציות שלת. מצד אחד עיגול עם חק, מצך שוי בות עם עץ.

ולפחות עד שארד במדרגות, אני מאמינה. אם איני טועה כאופן חמור, יוריני קורא את מחשבותיך, אפילו אם אתה לא מודע להן. בשיר שבתב, הוא טועה -כנראה שיותר קל לקרוא מחשבות מלקרוא לרברים בשמם". .לא תמיד זה מצליחד, הוא אומר. .אף פעם אני לא יודע אם זה ילך או לא. אני רק יודע שאין גבול וזה מפחיד אותי, לפעמים".

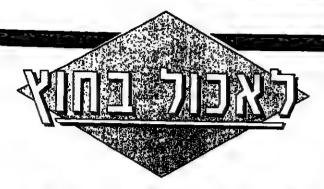
שלב הבא נתתי לו בקבוק סירום נגד שיעול, שהיה מונה כתיקי. יוריני אחן כו, ורונלי, חצי שכוכה על הספה הרתוקה, שערה מבסה את פניה, החלה להתקשות בנשימה. חשבתי שנרדמה. בקול כבד תארה את הבקבוק, תבליתו, האדם שלו הוא מיוער. הבערה הואת, כת 20 היום, פתחה לכל הזרהות. יוריני מספר שבתופעה, כשהוא נוגע כאדם תולה, היא תווה את תחשותיו הרעות. "אני לא מפודה מזה", היא אומרת, -מה כבר יכול לשרותו"

סתרתורת. טשטוש ותהושת היסחפות, כמו נלפתת בזרועות גל סוער וחב. בחילה קלה ופתר מרחיף עצמות. זה מה שאני חשתי, כשיוריני הניה כף מתכת בין שתי כפות ידי והרחיף את ידו מעליהן. נשימתו תכפה, ופניו התכווצו במאמץ. הוא היה חיוור מאד. הבף החלה ללחוט ולהתרכך ובאותן שניות ממש חשתי כמו ג'יון אייך בתיאור הפותח את הרשימה הואת. שלא כמו רונלי, אני מפחרת. השלכתי את הכף וקמתי לברות. ברוב אלה שטוענים שזה רמאות, פשום מפחרים מזה," אומר יוריני. כמנוסתי השארתי פל שולחן הסלון את הכף המכופפת ושני חלקי המזלג שיוריני התך כין שתי אצבעות לוהשות. סימני הבוויה

על עור כף ידו ייעלמו כעבור חצי שעה, הבטיח. הוא רוצה ללמוד פסיכולוגיה, להיות פסל, צייר. ספר שירים שלו עתיד לראות אור בקרוב. בכאיש עסקים", הוא מעיד, .אני יכול לגרום לבן אדם שמנהל אתי מו"מ שיחשוב מה שאני רוצה." בקלילות שנה הוא אומר את הרברים, עם החיוך הרענן, שאולי תוא מקצועי ואולי לא, הוא לוכח כחשבון שאתה לא מאמין לו. .סוחר טען שתוא לא יכול למבור לי צעצוע מטויים, כי אין לו במלאי. המתווכת אמרה לי קודם שאין באפשרותה להויזו מדעתו ושאולי אשדר לו אתרת. המתכלתי לו לעיניים התרכזתי ואו הוא אמה בוא איתי למחסן. הצעצוע היה שם והוא אמר, אני רוצה שתיקח אותו במתנה לחנות שלך.

יש ימים שהם מחליטים .לאבר את ההגיון". הולכים לילה שלם מרמת־אפעל ער הים, וכל הדון מכבים את פנסי הכביש במבט עין. ככה הם מספרים. אבל אם תרצו, אפשר לזכור רק את התמונה הברודה והמובנת הזאת: רוגלי שרה יתר עם חיטני יוסטון שומרת את כל אהבתי לך", מתמכרת למוסיקה ולמלים, פותחת קול חם ותוק. יוריני מקשיב לה בחיור מופנם, כאילו היא שרה מתוכו.

תלמה אדמון



"דאלאס" בשכונת התקווה

מבת התקוה. רחוב אצ"ל. הפארק־אווניו של כבדי האח המשופרים, של הפיתות העידאקיות הזמות. פעם היו כאן, לכל אור כו של הרחוב הוה, רק קומץ מסערות, צנר עה למרי, המרות יומרה. מאו באה לו ערנה קולינארית מוע מספר המסערות לשני תריסרים בקרוב. מהן מולות קטנות, מקומיות. מהן גדולות, ששלטיהן מארים כאוד ישרות והן קולטות בעיקר את הבאים מוז לשכונה. בצהריים שקט למדי. בערכים ועמוק לחוד הלילה – המשומות הומים. ישה לשעה זו הגדולה במסעדות התקווה היא ראלאס", הממוסמת לקראת כנפו של הרדוב. לפני זמן

פה שיפצו אותה, תרחיבו את קיבולה. בעלי המקום -צכרום וטייגר – היו פעם קצבים כשוק. לפני שנים משל עשו המבה לענף המסעדות. כיאות לאנשי כשר ום מצעיעים למוצד אצלם מיגווו רחב מאוד: מפילה של עגל, חדך כבדי אחו וכבדי עוף ועמור שרדה וביו תבור לנרון ואשכים וצלעות ומה לא.

אמיתי, אין כלופים. קודם כל הכשרות. אחר כך הטיב. תראה, הוא אומר לנו – אנחנו היינו קצבים, מכירים את המורה מכל הצרדים אפילו כחצי עין סגורה. עלינו אי

עצות משיפוראי ותיק

דמי האביב קובום ועימם מתחילה עונת תפיקניקים בחיק תטבע עם חנחלים וחשיפודים. בדרה כלל אנו לוקחים עימנו שימדי שישליק וקבב, כמוז סטייקים ששמים על חרשת זאולו כבד. אך כאשר ביקרגו בדאלק, זו שבשבונת התקווה, ראינו אח מבחד השומודים ששיינר מציע ואמשו בתחלש לחשוך בכשף אם נאמץ במה מתרעיונות שלו, כמו שיפודו ביצי שור, בבד און ועוף, כבש, לבבות ברבורים, לבבות און ז. חודו ועור, חום שודרה, עטינים, שקדים ומה לא בעצם. שיינה שחוא קצב במקצועו מחליץ לערבב את המלפל השתור עם חמלה ודק כחם לתכל את מח שתוקעים בשוחוד א לל מה ששמום על הרשה מעל לגחלים: לא צרו יותר מיצוע דשות על אש טומה בשביל

אה מקבב מכון טוינר מקולן בשר בקר עם 150 נדם שומן קבש, כף נוצי מלפל שחור, כף פלח, בינ בצלים שצוצים דק דק וה הגילה בסרוזקלון קצוע דק דק לשום אה התערובה צרים קציצות קבב על השתחר או קציצוק מתוסות, שצולים על הרשות

מסיווון העלטום ישמצוגום בדאלל למנג מונשם שכראי להעתילו שעים צוותב: מנשלום ביצים ששות משררים מועב ומערבנים עם מיונית, שמיוי קצוני זקן ובעל יות שצוע דק מחבדים במלמל שחור מלדו ותקעם וחדר עוב זותר מבל סעם ביצום שופלט עד בת



משלושה חודשים לא נכנס. למהז למה שער שלושה תורשים הוא שותה חלב. אחרי שלושה חודשים מתחילים להאכיל אותו בתערוכת והבשר משתנה. אצלנו המחזור ברול, או הכל טרי. קח למשל את החליוואת. בעברית קוראים לו לכלב. אנחנו אומרים חליוואת מפני שלבלב זה מלה שמבינים רק באוניברסיטה. או חליוואת זה בשר רגיש מאור. צריך להניש כשהוא טרי. תחויק אותו אצלך יום אחר יותר מדי - מתחיל להיות מר וגם כן נופל מהשיפור. לא מחזיק את עצמו. אנחנו מחזיקים הרבה דברים מיוחדים. יש לנו לבכות ברכור, שהם יותר טעימים מלככות הודו.

מכחר הסלאטים ב-דאלאס" רומה לזה שאתה מוצא כמסעדות המזרחיות שלנו. הרמה גם היא זהה. פתות או יותר. שולחנו קיבל, לאחר סררת הסלאטים, -מעורב" של בשרים - חמישה סוגים שונים. הפריט היקר ביותר במבתר היה נתחי הפילה. לראבון לב הוא

ויש לנו לבכות אווו שהם קצת יותר שמנים מלככות



היה גם הפריט היכש כיותר. קצת בגלל תהליך הכשרות שעבר וקצת בגלל הטכח שלא הוריד אותו בזמן מן האסכלה. נהגינו יותר משישליק הככש, שאכן היה כשר כבש זלא חיקוי וכן מכברי האוז המשופרים, שלא שמנים מרי ועשויים כהלכה.

עוגות טובות, שרות לא

בהתייחס להמלצתך על העוגות של

"עוניאדה" הרמת־גנית, ברצוני לצייו

שביקרתי במקום פעמיים ואמנם כל מה

שכתבת וכון. העוגות כאמת טוכות. אכל מחז

השירות גרועו עובד אחד, או שנים, אינם

מצליחים להשתלט על הנעשה במקום וצריך

לחכות זמן רב עד שמקבלים שרות. אשמח

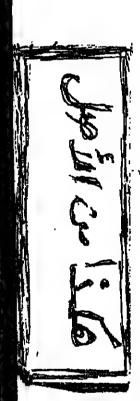
אורית לוין, גבעתיים

לשמוע זלראות שאכן יש שינוי בעניין הזה.

תעודה מתאימה, המודיעה על כשרותו של המסום. תלויה על הקיר. אכרהם אומר לנו: יותר כשר ממה שכשר אצלנו לא תמצא בכל האזור. אפילו את הבקלאווה אנחנו קונים איפה שהמשגיח אומר לנו. אותו הדבר עם הפיתות. קונים רק במקומות שאין חשש

המחירים דומים מאור למחירים כמסערות שכנות: מנה ראשונה – 1.50 שקל. שיפוד אחר של כשר – 4

37 Blacaio





בככר מסריק בתל־אביב קורים דברים. בעקבות "ענרלה" של ענת, ענת, ויעל הגיעו גם חנה ודפנה, וגם מיכאלה ושושי מ״שמס״ - כולן עושות בגדים יפים, לא יקרים מדי. בסביבה שקטה ונעימה, עם גינה יפה, אפשר לבחור כבר את צבעי האביב הקרוב.

> מאת יהודית חנוך צילומים: דפנה קצור

ומאש מסאריק, היה או־ הב את מה שקורה כימים אלה, בככר שלו, שכמר כו תל־אביב. כשקראו לככר על שמו של נשיאה הראשון של צ'כוסלובקיה, ידיד־ ישראל ולפי הסיפורים גם איש שאהכ את החיים הטוכים ונשים יפות, היתה זו חלקה של חול, בגבולה הצפוני של תליאכיב. אחריכך הפכה לכי כר מאוכקת ועלובה עם כמה עצים שלא יכלו להחליט אם למות או לחיות.

לאחרונה, עשו שם הגננים של צ'יץ פינת חמר ירוקה – ויחר עם שררות מסי ריק שמובילים אליה, היא הפכה למקום סימפטי, שמזכיר ככרות בלכ איזור מגר רים בפאריס. יש שם שתי חנויות שמוכי רות מוצרים מהטבע – לאנשים שרואגים לכריאותם, מסערה אחת צמחונית ואחת - עָם אוכל ביתי. קונדיטוריה עם כמה שולחנות כרחוב, מחלכה של רועי־העמק שנדרו מהדרך לירושלים לפה, חנות למד סגרות, ירקן וגם שתי מספרות ופרפומר ריה אחת. אבל הסיפור הכייחרש של הכי כר, זה הכגרים שעושות נשים צעירות

מוכשרות ושופעות־מרץ. חלוצות־האופנה של ככר מסאריס

הן ענת יערי (30), ענת לימון (29) ויעל מעיין (30) שהגיעו לפני המש שנים ופתר שיהיה אוף דיזנגוף אכל כאמצע, הככר חו את "ענרלה פינקי. לשם הזה אין כל נראתה כמקום טוב, שיש בו תנועה רכה, – גם מי שעוכר אצלנו. העקרון הוא לער: שנשמע טוב וזה מה שיצא.

שלשתנו בוגרות שנקר מאותה מעצבות וגוזרות ותופרות כל בגר בעבר כתה, שהחלטנו מידר, שלהיות מעצכות דה קבוצתית. עם מתפרה, שסמוכה לחד בגדייעיב כי זה לא אנחנו. בירך כלל

Hizealo 38

מימין: חנה ודפנה עושות בגדים שמזכירים את הסגנון היםאני. ("חנה ודפנה"). למעלה: מיבאלה ושושי עשו סימור בשחור לבן עם פסים ונקודות, בביקור אצל תירקן השכן. ("שמַס"). משמאל: ענה יעל וענה יוצאות מהחורף האפור בכחול־לבן. תכלב ג'יל יושב תמיד בפתח. ("עגרלה פינק").

הבגרים של .עברלה פינק", הם כס

נקי שנראה פשוט פשוט, אבל כשמכתכ

לים בהם מקרוב, רואים שיש בהם עוד

משהו, כמו למשל, שאת השרוול אפשר לספל ולהצמיד לכתן בלוצנית.

אצלן לא תמצאו בנד שהועחק

-לא רק אנחנו חברות – הן אומרות לצרף ביחד כמה חלקים, כמערכת".

שות בגדים כאיכות טובה ובקו שאולי

עוברים על ברים טבעיים ושאפשר יהיה

Market Committee of the
ענת ויעל וענת עוברות כראש אחר, אפשר להגריר כניארקלאטי. לא עושות

מוורי הכנדים מכנסיים ותולצות -120'80 ש"ח, מקסורגים – 110'130 ש"ח, בעברו השני של הרחוב, התמקמו ל,שנםי מיבאלה קרושרו (21) ושושי כוניק לפני כמה חדשים וכבר הצליחו להלבים את חנה לאסלו שעברה וקנה

הבנדים שלהן בכעד פופ". וביף, לא בשביל הכסף.

תבנדים שלתן, בסגנון עכשווי, עם

מותל צופתי או איסלקי וגם לא צכן ליאפנה כמו כתום. לאביב, קבוצה של ננדם בכול, לכן ויוזק לכן, לקיין הן מנסיחות שילובים של פסים ומשבצות, צבעים שבעיים וגוונים של תבלינים.

מי הלקותות? -קשה להגיד, אומרוז ענח - בדוך כלל, נשים שתושבות על אשה כשנו ושיש לנו ראש פוב איתן".

הון (26) קרובות משפחת, שפתחו ביותר נגד לברית של בנה הביאה את ירדנת ארי, והקריינית ענת דולב לובשת את

ששי למדה תפירה ותדמנות בקור סים ועבדה במפעל לאופנה. מיכאלה, אהבת־אופנה, שכניל חמש עשרה ככר היתה מארננת באוארים בבית בשביל

כל הצעקות האחרונות, מקפורנים עם כתפיים מורחבות מרופרות בכריות,

אומרת דמנה לתוביץ (27) – לא פתר – נו, כי ידענו מה שאנחנו רוצות לעשות. תמיד נמשכתי לאופנה ולכן הלכתי לעד בור במפעל, כנערת־כל־מיני־דברים, הוד לטתי שזה יהיה פרוייקט, במקום לימר - לי תמיר בער לעשות דברים. אומרת חנה הרישמי (22) – ישכתי שנה בניו־יורק, הרחתי את האווירה וחזרתי לארץ עם כוונה לעשות משהו באופנה, אכל לא כגדים כמו ככל מקום. אנחנו עושות בגרים שאפשר לצאת כהם ככוקר לעבודה, להמשיך להצגה ראשונה, לגמור 105-75 ש"ה, שמלות – 180 ש"ה.

במסערה – ולהרגיש בהם נוח". מחירי הכגדים: חולצות ומכנסיים -

שהולכים עם הצאיות צרות או מכנסיים, שמלות קטנות. שילובים של פסים ונקר רות. צבעים כמו שחור לבן וכחול וכתום. רוכ הבגדים ממשי סינטטי רך וקצת מב־ - ריק. את הכגרים אנחנו מעצכות כיחד אומרות מיכאלה ושושי, בערב, בסוגרם את העסק ואחריכך תופרים כמתפרה שב־

אנחנו עושות רק שנים שלושה כג־ דים מכל דגם – אומרת מיכאלה – ואם צריך גם תופרים לפי מירה, מחירי הבג־ דים חולצות: 150-90 ש"ח, שמלות: 100־ 150 ש"ה ומערכות – 300 ש"ח.

באותו צד של הרחוב, קצת יותר קרוב לגינה, תמצאו את הבוטיק של חנה ורפנה. לשתיהן אין עבר אופנתי, הן אפי־ לו לא עברו קורט אחר. אכל לכגדים של־

הן יש סגנון מוגרר שמזכיר קצת את זה של המעצבים היפאניים. גוונים טבעיים

של בייו', לגן, אפור, תכלת. גזרות חפשר ות וגרולות, מכנסיים בגזרה מורחית.

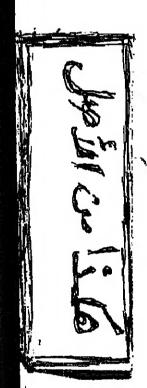
אריגים טבעיים עם מרקמים מחוספסים. "כשפתחנו את הכוטיק, חתכנו מאה תתיכות, הגזרן שלנו אמר, יש לכן אומץ

בשררות מסאריק יש עוד מקומות שמוכרים כהם כגרים, ב-גזוו", מספרה־בר טיק, מוכרים בגרים של יצרנים שונים, ב-מיץ־מיץ", הולכים על טריקו וצבעים עליוים – ובאמצע, יש חנות בסגנון הְישן, עם חצאיות בקפלים ואפודות ותולצות

עם צווארון, כגדים שלא מתרגשים מה־

אופנה העכשווית ושגם להם יש לקוחות,

כין הגברות עם ראשי־השיבה, שמתגור־





לך על בטוח!

משהו: עם שאין לו קיטש, אין לו חרבוח.

שלום אבא ואמא

ובכן, אני יושב לי כאן על שפת יוקולולן, שהוא שם של אחד היובלים הלא מוכרים של הצחום. הוא כל כך לא ירוע, שאפילו אין לו שם ויוקולולן בעצם איננו שמו האמיתי, אלא שם של הנחר הקרוב ביותר, הנמצא 300 קלומטר מכאן. שמו האמיתי יתברר לי אולי אם אמשיך נמעלה הזרם ורך ג'ונגל של פילודנדרון עזני רעיל, שאדם ג'ינג'י עוד טרם עבר בו. אני מתוון להתחיל במסע לשם מחר עם שחר.

מקווה שאתם מרוצים עכשיו. רק כשבילכם אי נחים לי פה משיעמום בטיולים עם תרמיל על הנב. אני פשוט לא מבין, מה יש באמזונס, של כך רציתם שאסע לכאן? לפעמים גדמה לי שלא איכפת לכם ככלל מה אני מרגיש, העיקר שיהיה לכם מה לספר לחברים שלכם: "הבן שלנו לקו תרמיל ונסע לטיול באמריקה הדרומית. נבר שלושה שבועות לא שומעים ממנו שום

או הנה, כמו שסיכמנו לא כתכתי כלום שלושה שבועות, ואתם דואגים. ואני, כן טוב, נסעתי כמו כל תבנים של החברים שלכם, שלא תתבאם כי. בסרר, אבל שתזכרו שאני נרקב לי פה בין האינדיאנים הרביליים עם השווקים הצכעוניים והאכזוטיים שלהם שיכולים לשגע גראים מעצבים. אני מודיע לכם סופית, זו פעם אדונה שאני עושה דבר כזה. אשאר כאן שלושה חודשים, כמו שהבטחתי, ואביא צילומים שלי לועס עלי קוקה במאצ'ו־פיצ'ו, אבל זו פעם העקה ממש מחריר. ואמא, את הרי ירעת שאני

POST

לא סובל אננס, אז מה לחצת עלי לנסוע לכאן? מה אתם רוצים מהחיים שלי עם ההרפתקאות הטרחניות האלו.

הנה, זה בטח יעניין אותך, אכא, אם כי אני לא יודע למה: אתמול כששטנו בנהר התקרכו שלושה קרוקורילים וכמעט הפכו את הסירה, אבל בסוף הם לא הפכו את הסירה. שאר היום היה עוד יותר חסר אירועים ששווה להזכיר. אמא, בעניין צמחי הבית שאת מגדלת, ובכן, היה לך משהו ללמור כאן, הם עוקרים בכולרוזר מיוחד את השרכים שיש לך בעציצים, אכל למחרת, זה צומח חזרה. ממש צמחים נורניקים השרכים האלו.

אני מתפוצץ כאן. כל הזמן אני פוגש מטיילים מכל העולם ומישראל שעושים לי חור בראש עם המידע שהם רוצים לספק לי על הררך. איזה מידע אני כבר צריך? ממילא הכל כאן נראה אותו דבר: ג'ונגלים ונופים, ג'ונגלים ונופים.

אתמול הייתי בטקס ראש השנה באחר השבטים הגמריים של האיזור. הם חוגגים את ראש השנה שכע פעמים בשנה, והגעתי אליהם בדיוק בזמן התגיגות. בערב הם רקרו את הריקור שלהם, שעיקרו הוא מסירת קופים מיובשים מאחר לשני, קצת רומה למתניים. אחרי הריקור ניגשו אלי והרימו אותי ושעטו איתי שלוש פעמים סביב הכפר תוך יללות שמחה. הסתכר שזה בגלל שפיהקתי כל הטקס. אצלם פיהוק

בזמן טקס ריקוד ראש השנה פירושו: אני רוצה להתחתן מיד עם הנערה הכי מכוערת בשכט.

בקיצור הכיאו לי ילדה כלונדינית, עיניים ירוקות, אף כולד ושפתיים ורורות, מה שכמושגים שלהם נחשב מכוערת, והשאירו אותה בתוך השק שינה שלי. כמוכן שגירשתי אותה מַייר. אם הייתי מתחתן איתה כאמת, היה עלי לכרות את קצה האף, כדרך הגכרים הנשואים של השבט. זה כמו טכעת נישואין אצלנו, רק יותר ברור. היא לא הסכימה ללכת ממני כשום אופן, ורצתה קודם ילר ממני. בסוף נתתי לה קאסטה של פוליקר, ותמורת זה היא הכטיחה לסדר לעצמה ילד ממישהו אחר, כתנאי שאני אזלול שלושה אפרוחים של תוכי לפני כולם, כסימן שאני אבי הילר שעתיר להיוולד לה. בלאגאן שאני עוד לא יודע איך אצא ממנו. אני שואל אתכם, אבא, אמא, מה אגי צריך סיכוכים כאלה בגיליז מה היה חסר לי אם הייתי נשאר בבית בצהלהז מה הכנסתם אותי לטראראם הוהז

ער כאן, אמא ואכא, אני לא רוצה שתטפסו עלי יותר. תשכחו מהרעיון שאלך לאיכור בנפאל וכטיבט. בשנה הבאה אני נוסע לשוויצריה, לשמוע ערב יודל כפונדק, ולא מעניין אותי מה אתם חושבים על זה. גם לי יש חיים משלי.

נסיכות שחוזרות מלוכלכות מן השלולית הן מן המראות העצובים ביותר בעולם. נסיכות שלא הולכות לשלולית הן מראה עצוב לא פחות, אבל מה. יותר נסי.

פינת השלולית באה נסיכה לבוץ של השלולית, את

באה נסיכה לבוץ של השלולית, את כל כולה הכתימה, שמלתה נרטבה והכתר שלה נקרע. לא רק נסיך היא לא מצאה, אלא אפילו שום צפודע, שום צפרדע לא היה שם.

אוא, צו תשונה אהחתונה אין לתשוניני. צו מוסחת הכלה

LKIST OFN_



אוהבת/לא אוהבת

פי בקשת הקהל, כמו שנהוג לומר כאשר אמן מחליט לתת הופעה נוספת – ניתנת בואת רשימה שניה של אוהכת / לא אוהכת:

טלפון המתחיל ב.את חייכת לעזור לי..."; התסלחי לי שאני מביא לך ענייני עבודה כשכת...": אני רוצה להתייעץ אתך..."; .תשכי חוק לפני שאת שומעת..."/ לקבל דרישת שלום מהבעל ממקום שלא העלית ברעתך שהוא ביקר בו/ שכן מנוזל בתיאטרון המושך ללא הרף באף... מוועזעת מ...

טלפון מלוכלך של מישהו מתנשף לפנות בוקר/ התקרכות כחשכת האוטובוס/ כגידה חברית...

לגלות שעדיין יש לך בעל חוב קטן/ שמישהו זר לחלוטין נותן בך אמון/ חביתה משתי ביצים עם עגבניה, לחם כפרי שחור וזיתים/ תלבושת יקרה שאינה זועקת את מחירה/ לנוח בעינים עצומות באמכט קצף ולשכוח מה שרציתי לשכוח/ לשבת בכורסה שעל מנת לקום ממנה אני זקוקה למנוף...

לקום מכורסה שאני וקוקה לעזרה כדי להתרומם ממנה/ "קרם כוואריה" תעשייתי/ מרגרינה במקום חמאה/ להזמין, בלי משים, את הפריט היקר כיותר במסעדה/ לקרצף ולנקות תחתית של סיר שרוף...

ללפת את הפת במשהו מן הילדות: שמן זית פלוס לימון ומלח/ הרגעים הראשונים של מסיכות הפתעה/ להשתתף כפסטיבל הלאומי של טשולנט עם קישקע/ להיות מסטולית אחרי כוסית שמפאניה...



8126910 42



לקבל אורחים/ לחזור הביתה בארכע על ארכע,

למזוג לעצמי כום ספה, ליפול מול הטלוויזיה, לצפות

בעינים מזוגגות ב-ערכ חדש" ואז – לקום ולהתחיל

את היום מחרש/ לקנות בשוק נעלי בית, ג'ינס בשכיל

הנוער, קופסאות איחסון למקרר, סטייקים, זר פרחים,

-לאק" לצפרניים, זיתים יוונים, גבינה בולגרית ו.. עד

שהמזומנים נגמרים לי/ לגמור לאט־לאט מגש עם

אני באמת ניראית -נפלאו" / יש לי ידיד בכנק/

לחלום שנחזור ונחיה בסטייל כמו פעם ולשכוח שגם

עוגיות כשם .קיכאלאך", שעריין לא נתגלתה

הקונדיטוריה שתיטיכ לאפותם מן החמות שליי/ את

הרגע לפני שהעינים נעצמות לשנת לילה/ את

השניות האחרונות לפני שזריקת ההרדמה מתחילה

לפעול/ את הרגע לפני פתיחת המתנה/ את היום

להטתכל על עצמי בראי כשאני נועלת את

החרשות מתחילות ב-רובר צה"ל מודיע..." אן

ממשלת ישראל..."/ אומרים לי: את כבר תמצאי

דרך...תסררי את הענין על הצד הטוב ביותר...סומבים

עליך...זו לא בעיה כשבילך...ככר נחלצת ממצבים

קשים יותר..."/ אחד מבני המשפחה מבקש ממני

התחלתי לקרוא מומן את .למעלה במונטיפר"

של עמליה כהנא־כרמון ועדיין לא הצלחתי לסיים/

סיפורים על החלל משעממים אותי/ לא ברורה לי

ההתפעמות מקרל סאגאן ומכוכב השביט בחאלי" /

אני מבכרת לכתוב בעם נובע מאשר במעבר

תמלילים.../ אני אוהכת לנגב את האבק שעה ארוכה

סרטים שהנקורת יצאה מגיררה כדי לשבחם/

הנעלים הספורטיביות של -מגה" או -גלי"/ להאזין

לוויכוח על תור בין שתי גבירות במספרה/ צפורניים

האחרון לפני היציאה לחופשה/ את ההרגשה המרחפת

בנעלים הספורטיביות של גמגה" או גלי"...

עם -לאק" ארום מתקלף,

נכנכת ללחין כאשר...

לקבוע זמן מיוחד ..כשביל לשוחח..."

מתביישת לומר כי..

נודרת כו...

פעם היו צרות ובעיות וכאבי לב...

כריכונים זעירים של רג מלוח...

אני מאוכזכת כל סעם מחרש לגלות...

גאולה כהן, על האמונה שאינה פוחתת, על הלהט

הורוסקופ

תחזית לשבוע שבין 11.4 ל-17.4

אם תמנען מתוצאות מופרזות, תמצאו את עצמכם

במצב כספי משומר. אם כי יש לכם רעיונות מקר

ריים חשכוע, יכול להיות שתתקשו להעביר אותם

לאחרים. לא כדאי לנחל שיחות עסקיות ביםים

אין זת זמן טוב לצאת לטיולים. דווקא קרוב לבית

חפגשו אנשים שאתם מיטיבים לחטתדר איתם.

כדאי חשבוע לעשות תכניות לטוניו הרחוק. ולא

כדאי לעשות קניות, בענייני כקפים, תמצב לא

· טלח (21 במארט עד 19 באפריל)

שוד (20 באפריל עד 20 במאי)



.הלב"; .מכרות המלך שלמה": .הערומים והמתים"; "כמעיין המתגבר"; "אפורים כשק"; בפרקי אליק": "לוכור ולשכוח"... לא אותבת..

שיחה מאולצת במעלית עם שכנים שאיני יודעת אפילו את שמם/ תינוק שאינו חדל מלייבב במספרה ואמו אינה מוכנה לוותר על התסרוקת שלה/ הורים המכים את ילדיהם בפומבי...

שהומינו אותי לא כתור חברה אלא כתור נצינת התקשורת/ שהכלים נותרו על השולחן כלי שכני ניתי זכרו להסיר אותם/ שבסעורה המשותפת של החברים איש לא גגע כפשטירה שלי/ שלא יררתי כמשקל אלא מאתים גראם לאחר מכצע דיאטה/ שמה שאני מגדירה כ-חסכנות" אינה אלא -קמצנות". אני מקנאח ב...

שאינו דועך מאז ימי הבריטים, על שארץ ישראל שלה מחממת אותה יותר מאשר ישראל שלי.



חוב של חיים

וכ ממושך, ראשיתו במלחמת יום כיפור. באחר הלילות, כציר המיתלה, יצאה חוליה כרי לחלץ שתי גופות של לוחמים שנפגעו ונשארו ליד טנק שנעזב בשטח.

שני סיירים, שני הבלנים, שני מאבטחים ואורי קנין אוטילריה שתפקידו להנחית אש במקרה קינמרכו לחלץ את התוליה. זה היה לילה סהרורי. היונות שניאו כמשטח חלק וקשוח הפכו גבעות חול פונעניות שהרגל שוקעת בהם. חצו את מה שנקרא הקוים. הגיעו אל הטנק שניצב שרוף. הקנה שלו למט מנופן ואילו המקלע זוקף ראשו לשמיים כאילו ההוא תן מרבר, המרים את ראשו ומילל נואשות.

פעלו בחיפות. אספו את שתי הגופות. ואז. כאשר תחלו לשגת נפתחה אש. הלילה היה בהיר ואורי חש קוי אור תרים, חוצים את הלילה בראש חץ הישר לפַנרו. זיקוקי פצצות תאורה מתגדינרים על חופות

שגרר את יוסי, על כתפיו בתוך החולות הנודדים הללו, מאמץ את כל כוחו להרים את הרגל ולהמשיך הלאה. רדוף פצצות מרגמה 61 מ"מ המרימות פרחים של אש ורסיסים של מוות בריונות הלבנות.

יוסי נפצע מכרור שפגע ברגלו, חצה את השוק ונשאר תקוע אי־שם בעצם. יענקל׳ה חש אליו, הרים אותו על כתפו. המשא עיכב את דרך נסיגתם, דרך שחצתה חולות כוגדניים, והלכה הישר אל קצה הכביש שנקרא אז "ציר חתם".

לבנות האירו את גיא החזיון כאור מסנוור והיקנו

את זכרון הלילה המטורף הוה. אולי משום שיענקליה,

צילצל אליו למשרד וסיפר שיוסי נפגש איתו אמש.

ער חצות. .לא תאמין הוד מעלתו, בככודו ובעצמו,

עלה כמדרגות של הבית שלי וצילצל בדלת בלי

לעקם את תוטמו. גכנס וצנח על הספה הקרועה שלי

כמו שקד. באותו לילה רחוק ונשכח היה זה יענקלה

אורי איננו יורע מרוע הוא תולש דווקא עכשיו

תחושה של עכברים שנלכרו פתאום באורו של פנס.

יענקל׳ה ברנש רחב כתפיים, שתק כל הררך. גם כאשר הניחו את הפצוע כולדה ישב, משעין את ראשו של יוסי הפצוע על ברכיו ככרית.

יש חובות שאינך יכול להחזיר. במרוצת השנים נפרדו הדרכים. אנשי היחירה התפורו איש איש לעכרו. חלקם עברו לגרורים אחרים וחלקם השתחררו משירות מילואים. יוסי עשה חיל. הוא התגלה כבעל ראש מבריק לעסקים, פתח שורה של חנויות לצרבי חשמל, אלקטרוניקה. בתקופת -הכלכלה הגכונה" צבר הון עתק, בנה וילה הפך לכוכב התקשורת שהתמיא לו הישביו. קנה חברות כושלות ומכר אותן בכפל כפליים. יענקל'ה נעלם. תקופה מסויימת שירת ביחירה אות כמילואים עם אורי ולאחר מכן, אכרו עקכותיו.

מילו פסי אש דקים של כדורים נותבים משרטטים והוא עבר ליחידה אחרת וכל כמה שאורי חיפש אחריו לא יכול לאתרו.

אתר־כך סיפרו אורי שראו אותו כביתו של אמן

(21 בנאי עד 20 ביוני) תשום לוותר על נטיות הימלטות ולתכנן דברים מהום הקארוירה. זה זמן טוב לשיחות-עטקים נש. כדאי לחומיך את תאנו ולעבוד בשיונוף פעו־

ילולח לחיווצר טינה בין חברים קרובים אליך. נאונה עלולות לחיות אי הבנות וחוטר אמון. נסו

ומל לחיות שתצטרכו לשמש מתווכים. בתחום תנודה, החשיבת שלכם מקורית ומכריקה. לא לחווים בהתנהגות.

וג עסקים עם בילויים. אדם מאוד יעילים בימים ביחסים עם ילדים כדאי לחדגיש חיבת, אך גם אלה. יש דגש על רומאנטיקה ועל טיולים, אולם הגיון. צמויה לכם הנאה רבה בתחומי הרומאנטי נתחום חידידות עלולה להתעורר בעיה. אדם

(באוקטובר) באוקטובר עד 22 באוקטובר) מאוקטובר

פשיות. כתחום החברתי, צפוים לכם זמנים טו־ בה מלב־אל־לב. אם כי חשבוע תחיה הזדמנות ממני כזבוזים.

> אריה (23 ביולי עד 22 באוגוסט) משיה התקדמות יפה בעבודה, אבל לא כדאי לעי גדי (22 בדצמבר עד 19 בינואר)

בחולה (22 באונוסט עד 22 בספטמבר) עולים ויציאות משותפות יקרבו בין זונות, אבל דלי (20 בינואר ער 18 בפברואר) ללחיות שקרובי משפחה לא ישושו לביקורים. בומלץ לערוך קניות לבית, אך לא בדאי לחומין

וא יעודו לכם בעבודת. הקסם שלכם וההגיון הב: שהנהא בשובלתו לובי ביטוי בישורים מידובות לכם בעבודת. צפויה הארמוניה עם הני טידיבור. זה זמן טוב להביא לידי ביטוי בישורים לא האקבה, אולם החותנים עלולים לחיות מקור חבויים. לא מומלץ לארה אנשים – עדיף לצאת לאחות לבילויים בחוץ.

מריח את השקט, ואת המוסיקה החרישית בשתי עקרב (23 באוקטובר עד 21 בנובמבר) אין טעם להפריז בחשאיות בימים אלח; הגישה הגלויה תהיה יעילה יותר. צמיה לכם שיחה טוי חדשה להגדלה ההכנסה, עדיין הצטרכו להישמר קשת (22 בנובמבר עד 21 בדצמבר)

תשבוע יתכנו בילויים חברתיים עם מישרוו מהע־ בודה. ביחסים עם אחרים, תצטרכו בטחון עצמי. חלק יתחילו לעטוק בתחביב חדש. צפויה הפתי הנכלה הזאת בא לכסש ממני..." עה טובה מילדים. כדאי לחביא את השותף בסוד אתה יורע. אני שייך למטומטים האלה שתמיד.

זה לא היה רחוק. הלכתי למקום שבו היתה התאונה. משכתי שהוא יתכלכל. שאלתי עובר אורה אחר אם של פנס. אחר מהם זכר "בטח וולוו לואת גדולה. דפק באבן בכוח, על הכנף. אחריכך נשכבתי על

נוחום העסקים מושב שתוהרו מפני מירמה או הברים לבקר אצלבם. שימו דגש על הההחשבות השווש ערשמיום. כדאי לתתרכז בזירה הביי בזולה. ידידים ומעילות במועדונים יסבו לכם חו" אה, אך אל תערבבו פגישות עסקים עם בילויים. דגים (19 בפברואר עד 20 במארס) שמו ממני הוצאות מיותרות השבוע, בעיקר אתם מיטיבים להתבטא בימים אלה, אבל כדאי לשו לבית ולתיקונים. חקשם שלכם וחתניון חב: שתנהגו בסובלנות כלני אחרים, שאינת כה רחוי

קת והיצירתיות כאחד. השבוע יהיו לכם דעיונות

חדשים בקשר לשינווים בבית. הניחו בצד בעיות

לבוש במעיל סטודנטים שחור שעטף בקושי את כתפיו הרחבות. שיער שחור, ואילו השיכה זרקה רק בזקנו, כאילו הזקן מתעקש להזכיר לו את גילו. זה העסק עם יוסי. "חשכתי שהוא הלך לאיכוד הממזר. אתה יודע אנחנו לא מסתוככים באותה חכרה. קראתי בכל מיני עיתונים את הסיפורים שלו. ואנחנו הרי לא נפגשים בקוקטיילים. ופתאום הוא כא אלי לגם מהכוס בשקיקה משמיע מיצמוץ רעשני. לבסוף ניגב את שתי ידיו במכנסי הג'ינס שלו, ליתר בטחון העביר אותן בשיער ראשו שהפך משומן. חשף

שהתפרסם בחיי ההוללות. סמים אורגיות עליזות. כאן

מצא אותו. יענקל׳ה כמו הלך לאיכור. תהילתו נשארה

שם במלחמה הבלתי נשכחת ההיא כאשר סחב את יוסי

על גבו. פעמיים התגרש. יש לו שני ילדים. ילד מכל

אשה. אבל אין לו אפילו שורש אחר שיחבר אותו אל

של אורי. נכנס, כושל, מצא את כורסת העור בחרר

עכורתו של אורי, לגם מהכוס שהניחה לפניו גליה,

שתה בשקיקה. כאילו איבר משהו בתוך הכוס והוא

מבקש ללגום עד תום את הנוזל הצהכהב הזה כדי

להגיע אל הסור החבוי בקרקעית הכוס.

עוד אותו ערב טיפס יענקל'ה למרומי הפנטהאוז

הכתים האכודים האלה.

את שיניו הלבנות במשהו שהתימר להיות חיוך "הוא בא אלי ואתה לא תנחש בשכיל מה". "הוא לא חייב לי כלום" מיהר להגיר. סותם במלים את האפשרות לפתח שיחה בגושא הזה כארם הממהר לסגור מערה בחומת לבנים. "הוא בא פשוט

כרי לבכות". צחק. .לא תאמין, יוסי הגדול האיש הזה שיש לו אלף ירירים. שהוא עושה קוקטייל וכל גרולי האומה נדחקים, דורכים זה על רגלי זה כרי להיות מוזמנים. מכל האנשים הוא בחר דווקא כי, היית מאמין".

נחיריים פעורים, כאילו היה זה בושם "לא היית מאמין אבל הוא בא לכקש ממני משהו, ממני. שיכול לקנות אלף כמוני בפרוטה. הוא היה חיוור בחליפה הכחולה שלו. אפילו לא ביקש סליחה. הוא לא התגצל. רק אמר לי 'פעם אחת הצלת את החיים שלי ועכשיו יש לך מחוייכות אתה צריך לעשות את זה עור פעם'. ככה זה העשירים, מה שאתה לא תעשה בשכילם תמיר אתה נשאר חייב. הוא רעָר כולו. כקושי הצלחתי להכין שהוא נסע בדרך ליפו ופגע כמישהו. אתה יודע, תאונות הפגע וכרח הארורות האלה. זה היה רתוכ צרדי. האיש שפגע כו נשאר על הככיש רומם. אז

הולכים. השארתי את המסכן הזה לבכות אצלי בדירה. היתה פה לפני כחצי שעה תאונה. הוא לא ידע רבר. ואו, פגשתי שני ילדים ששיחקו מתחת לשלולית אור האידיוט נכנס לרחוב שלנו כאילו קנה אותו. אז עשינו את התרגיל. אני התקרכתי קרוב קרוב למכונית ומוסה הככיש. והאיריוט ברח כמו משוגע, גם כן פחרן עלוב...

אז זהו. חזרתי הכיתה וסיפרתי לו. אמר שהוא חייב לי עכשיו פעמיים חיים. אבל אתה מכיר את הכרנשים האלה. כסוף התכרר שבמקום פעמיים חיים, שהוא חייב לי, אגי נכנסתי פעם נוספת להתחייבות

43 HIJEJIO

והמודעות שפורסמו ב"מעריב" בשבוע המקביל של 1951.

השבוע לפני 35 שנה

צבא סורי נוסף הובא לאל-חמה – האזרחים פונו | פים שמיד אחר ההפצצה פונו

כוחות צבא טוריים נוספים התגמול של חיל האויר הישרא-הובאו לאזור המסורז הדרומי, לי. בקרבת אליחמר, ולאורך ואכול בל המקרות הערכיים, המר פרט לצעירים המובשרים לשי הסורי־ישראלי אחר הפצצת ביאים ידיעה זו בהבלטה, מוסי- את נשק. 250 זקנים, נשים זעף

ההסתדרות

ביע על בזבוו ושימוש בלתי

אר ברשות מוסדות הממתדרות

266 מכוניות, מחן 163 כרשות

-סולל כונה" וקופת חולים. בת־

קירה התברר, כי רק 63 מחן עמי

ו לרשות המוסרות ואילו 203

קו לוה – ניור

יורק ייפתח

ב-29 באפריי

שורות באל על בקו לוד - ניו

יורק ייפתח ב-29 באפריל, כאר

עופה בלוד דרך לונדון לניו

הטיסות בין לור וניריורם

רע מהם נרכש למני זמן קצה באר צות וברית

מטום קונסטליישן של החב

היו בירי עוכרים בודרים.

עיל בכובוניות.

חיללו ביהכ'ג הגדול

הנוסח המקורו נשמר.

טת הגדול בתיא.

אתמול מארנ לכמה במתמללים". | לות.

וגרביים שלו, מתחת לכפות רגד מודרה בזברו

שוטרי חרפו שהתחמשו כאנ- בשיכון ש

חשורים שנפגשו בבית הכנסת במכוניות

ברגע מסויים נכנסו השניים | הועחים של ההפתדרות החלים

לכית השימוש הציבורי, אולם להקים ועדה מיוחית לרכון חמר

בתוכו ארב להם אחר השוטרים בוניות, הנמצאות ברשות מוסי

שהאוין לשיחתם. אחר שעובו את הות ההמתדרות. החלפה על כך

המקום נעצר אחר מחם. האיש, נתקבלה בעקבות דוייה מבעם

תושב נתניה, חוא חבר קואופרי ועדת הביקורת ממרכזית שהצי

אמש במשר 40 דשות עם ראש | רה הישראלית ימריא משרה הת-

אחרי חפגישה אמר אכא אבור תתשימות כאו האילר בקביעות כי חסטייט דפרטמנט גילה אהי שעטיים בשבוע נשני הביוונה דה לצד המטרי שבתביעה חיש דה לצד המטרי שבתביעה חיש ראלית, אך הביע ספיקות הסור: מסר שנסטיישר אפר שנים

PW

בחיפוש נתנלו אצל אחר מהם

שים ארוקים עקכו אחרי שני

הגדול וויהו את עצמם איש כלמי

רעוזר באמירת פטוקים מסויימים

וושינגטון

מפקפקת

במעשיות

התביעה

לפיצויים

כמיכות במעשיותה של תביעת

ישראל לפיצויים מגרמניה רובי

ער עש נציג חסטיום דסרשמנט

המחלקה הגרמנית במטיים רפי

רמנט בעניין תביעת ישואל

ייגויות לגבי אפשרויות חביצוע:

לשילומים מגרמניה:

המעשי של התביעה".

BIDEDIO44

650 דולרית שהיו טמונים בתוך

ליקט: גבריאל שטרסמן.

רדיו בירות מסר הבוקר, כי האלד אל עום, ראש ממשלת סרי ריה, נוער להתיעצויות עם שר בת"א בספסרות בדוקרים מה של הצבא הסורי ואחים קרא

לישיכה רחופה של הממשלה.

מהאזור כל האזרחים חערביים

מעשה שול חילול קורש נעשה | לאחר המעצר נשלחה הודעה עשי ספטרי ווליומה כבית הכני למשטרת נתניה שבאה לערוך ההמצצה הישראלית על אל-תיפוש בביתו. משראתה אשתו חמה נמשכה שעה שלמה וחשר כעקבות ידיעות שהגיעו למי של העצור שוטרים מתקרבים תתפו כה שמונה מנווסים - נא-שטרה, כי עסקים נוסח רחוב ליי לביתה. החלה לרוץ אל חלול. מר בהודעה של דובר חצבא לינכלום וערכים בידי כמה אנד השוטרים אצו אחריה אל הלול הפורי ששודרת חבוכר ברדיו שיט חסריימצפון כמסדרוונות והחיפוש שם מצאו כמות נוספת כית הבנטו הגדול כת"א, הושם של בולרים בתוך כנפי תרנגו־

הדובר התפאר, כי לא פגעו בעמדות הצבא אלא באזרחים

הרובר אמר, כי תושבי המד קום הורעשו כהתקפה ממושכת, הסורים פתחו – לדברי הרובך -באש מתותחים אנטי־אוויריים והם סכורים, כי פגעו בשני מטר סים ישראליים, שעזכו, לפי טער נות הסורים, את מקום ההפצצה עטופים ענן של עשן. לא נמסר

העתונות הסורית תובעת ככותרות ראשיות להשיב על הה-

הידיעות על המאורעות בני בול הסורי. נמסרו כרחבי העולם מיר לאחר הידיעות האחרונות מחזית קוריאה ואחרי אזררת הנ-לפי הדו"ח של ועדת הביקר | שיא טרומן, כי סכנת מלחמה רת יוצא, כי נחודש המבחן נמצ' ן עולמית היא כרגע גדויה משהיי

לרגלי נשואיוו

סרים (אהרמה ומרדכי מינקובסקי

רחל וופתלי שמיומץ סוריעים בשמחה על הוכדה הבת

מוניעים בפסחה על הוצרת בנם

ת שבינאל יובילה (כיק"ס) קיחה ארשה פשנה (1988 המוקשה ע" ובי גוליה נא לתורת ללחות מצבה אר בו בו מודל בן

מק־ארתור

הנשיא טרומן פיטר הבוקר את

תנבראל מק ארתור מכל תמקי-

דיו במפקד עליון של כוחות

אויים בקוריאה וכמפקר הבחזות

העליב אורניוי

- שאלה: האם ארוני ראש הבר

ובר רבקה

בן־גוריון מעיד במשפט "קול העם" ראש תממשלה מר ר. כרעויון עכוד היום על הוכן העדים בכית

רמשפט המחוזי בתיא עם חיי דרש משפער של "קול העביי. -קול העם" נאשם בהוצאת דיבה על ראש הממשלת.

לשאלת ד"ר ביליצקי אם מר

בן גוריון: אינני מושפע נכי.

שתי אניות־

חשגריר חישראלי אבא אכן הדיע בוואשינגטון, כי שלי אניות כולחכה של תצי חיקאיא לי יערכו בילור של רצון שוב ואיטונים בנמלי ארהיב. חבר סור יימשך כחודש ימים.

ביקורו הראשון של אניות מלמה ישראליות בארה"ב הא חלם מתכנית החגינות שייערכו בעולם כולו לרגל יום השנה הש לישי לחקומת ישראל, ב-11 במי אי, כן יציין ביקור האניות באני יקה את פתיחת הפצת אגרות המלווה בסך 500 מיליון רולוף

עכיה בנימית

Marian.

ראש הממשלה שנשבע בהן צרק וסירב לשבת לפי הומנת כית המשפט וגאינני רוצה ליהי נות משום זכות יתר") נחקר ע"י אחר הנאשמים, ד"ר כיליצקי, ער

בםיכולוגית

במדכי פחוי עזכנות, נכנות הסביכי נפש. הערקות ומעי ברים בחיי גשואין וויסו

הסתגלות חברתים ומקוונים בכוכר פנא, חלשביב וה

לסיונ 11 (דיי רמי בןייהתה 20

שלו. \$3066 הסנהל : ד-ך שבוחה לב

מהרות וכן שמואה המנה התנה במות הביל ערב מני או במותר במיל אתרב מני או במותר במיל המנים במילות הביב לשמוא הביל המנים במילות הביב לשמוא הביב למוא הביב ל

WALLS STATE

וערון מטוער

מועדון הזמר".

מי שונ בבית ציוני אמריקח" בת"א מר (2.4) בשנת 9 בערב ם אורחת: האת קריבושה (בליווי תזמורת) ם

שתה קרבשה על ברטיסים בקובת -בית מה מקובת של ברטיסים בקובת -בית תי אבריקה" (טל. 259341) בן מישיהנות למטיילים ותיקים של צתון מטילי מעריב" (טל. 2374070).

חנשת פסח למשפחות

חיות ושומרות מסורת

תקות מיוחדות, עם מזון כשר ו-סדר"

ממנו ציוחדות, עם מזון כשר ו-סדר"

ממנו ציובה בחלים" ליד פתח־תקוח
מזואי במלון הנסיכה בנתניה ם במסגרת
מוואי במלון הנסיכה בנתניה ם במסגרת
מוומות בשיתוף טיולי -גשר" ם תאריכי
מוומות בשיתוף טיולי -גשר" ם תאריכי

יום אחד ב**א**רץ אבי

נסימן פרידוה בגליל

ו של יום, באמובוס הניור עם מדריך, במסלול

אל את: עמק בית וכוומה, הר מירון (סיור

127.4 ;26.4 ;19.4 : היציאה * היציאה א 11°0 נו 19.4

שמורת נחל הבשור

ישובי פיתחת שלום

פטיל, טאטובוס חיור עם מדריך כו המחיר: 19

קצרין, מפל גמלא,

וחמת־גדר (אל־חמה)

.21.2 117.5 135

ים שול, באשובוס דמור עם מדריך כולל ביקוד

וות בחמדגוד ם תפחיר: 25 ש"ח כו חיציאה:

מדבר יהודה

יום טוול, כוכב סדברי פתוח, כחדרכת מדריכי

פנוקו זהות" ם חיציאה בשבת ב־6.30 בבוקר מתפלים במטלול הכוללו תצפית על מריסבא.

בקעת תווקנים, הבוקע, ראס־משרות, ואדי קלט, פוקלס ם תיציאת: 24.4 1.274, 30.4 □ חכותיו

מול איותה צורים): 30 ש"ח. 27.4 נפתחת

וטיול לאורובי לכוג...

וחל בצת ומערת שרך

שעות לכת (כ־3 שעות

ומחור : 19 ש"ה ם היציאה : 26.4 (26.4

בהווי דתי

110.5 130.4 127.4 126.4 119.4 1 THEY TO THE

מניל הפיסנת), כביש הצמון, מפל התנור.

2 מיולים שנ

עם אפי נצר

SUPPLIE

כן גוריון געלב מהמאמר כ-קול העם" השיב ראש הממשלת:

"העתון חזה איננו מפוגל

משלה היה מושפע ממה שהה כתוכ במאמרז לל מעתונים ופחות מכולם

חאמריקניים במזרח חרחוק הגנראל מטיו רידגיווי שחיה עד כח מסקר המחנה השי מיני האמריקני ומפקד כודות היבשה של אוים בקוריאה, נתמנה למפקר עליון במקום מק ארתור. חילופי הגברא ייכנסו

בחודעה על פיטוריו של הג־ לארה"ב נראל מק ארתור אמר הנשיא טרומאן: .מסקרים צבאיים צרי כים להתנהג בהתאם למריניות ולהוראות של הממשלה. כימי משבר נוחג זה הוא הכרח חיוניי.

מוביבת שמתינו שוחקיים ביום כי 12,421 בשנה 10,00 בביתנו מחביבת שמתינו שוחקיים ביום כי 12,421 בשנה 10,00 בביתנו בחל קסילה (עיד) בסך הלרבון).

ואחות ברבקת.

חיים וביבי רסכר

ומונינים את קרוכיהם וחיויהם ל השת תוך בשקם הכנכתו בבריתו שי האינותו וא יראת תומנת וו בא שכת

עם מזון כשר ומלוות דתי .7.5 מצר הצרעונל – 13 יום. היציאה: 7.5 ו אותה חקלאסית – 13 יום. היציאת: 1.5. היוה חקלאסית – 21 יום. היציאת: 20.8. היוה בחוף לחוף – 25 יום. היציאת: 4.5. משני בער

וועדון מטיילי מעדיד

المدقاء لوقاد المباق فلهاقال فالمقتام فقال فيمدع חופשת פסח ב־3 מלונות

בצפת תופשת־פסרו של 5 ימים (4 לילות) -כולל ליל -הסדו" – בשלושה מלונות משפחתיים בחר־בנען שבצפת: -נוף הגליל", "דוד" ו-פסנה" ם תכנית החופשה כוללת גם: סיור מודרך בצפת וטיול בשמורת הרימירון וברעם (חנסיעה ברכב פרטי), ערב -פגוש את העתונות" וכן שירח בציבור ם חמחיר למבוגר בחדר זוגי: 197 ש"ת (חצי־פנסיון) מ תאריך החופשה: 23–23 באפריל.

טיול וחופשה של שלושה ימים בגליל, כולל ביקור

בעמוקה (מקום "עליה לרגל" לרווקים/ת) ם בסיס החופשה במלונות: "נוף הגליל", "דוד" ו"פסגה" בהריכנען

כצפת ם במסלול הטיולים, בין השאר: עכו. פארק גורן

מבצר המונטפור, מערת סאסא, יערות ביריה, נחל עמוד

עליון, מפל התנור ועוד ם המחיר: 136 ש"ח (כולל חסעות

מת"א וחזרה, חדרכות וחצי־פנסיון) בו תאריך

אדם וטבע במדבר־יהודה וים־המלח שתי תופשות משפחתיות של 4 ימים (3 לילות) במצוקי־דרנות לחוף ים-המלח ם חתכנית כוללת, ביו

בל השיולים ומבציי ויופס פיינות בעל מותרון מטיוני מותרון קוראי בשריני - לאו העאם ימודה

השאר: יום טיול ברכב־מדברי במדבר־יחודה, שלושה סיורים מודרכים (ברכב הפרטי) בעין־קלט. נחל דוד, מרחצאות עין־גדי, מערת חקמת ועוד ם המחיר למבוגר בחדר זוגי (כולל כלכלה מלאת): מ־150 ש"ח ם תארוכי החומשות: 24–27 באפריל: -27 באפריל.

(שני לילות) בחול־המועד פסח במלון הירושלמי -סונסטה" ם המחיר

חופשת סופשבוע של שלושה ימים למבוגר בחדר זוגי 115 ש"ח – כולל: חצי־פנסיון; חצי־יום טיול למשכנות שאננים, ימין־משה והרובע היהודי; ערב -פגוש את העתונות" עם חבר מערכת -מעריב" ט חמחיר לילד אחד עד ניל 12 בחדר החורים: 69 ש"ח 🗆 תאריך החופשה: 25-27 באפריל.

חופשת פסח

במלון "סונסטה"

בירושלים

3 ימים לפנויים/ות ורווקים/ות | חופשת פסח בכפר־חטים

חופשות של 4 ימים (3 לילות) בכפר־הנופש חצופה אל הכנרת ובמרחק כ־10 דקות נסיעה מהאגם ם אפשרות בחירה בין בתי־עץ ממוזגים (עם חדרי שינה, מטבחון ושירותים צמודים) לבין קראוונים של שלוש או ארבע מיטות 🏿 במקום: מסעדה, מינימרקט, בריכת־שחיה וחוות סוסים מאריכי החופשות: 24-22 באפרילן 27-30 באפריל. רשימת חמתנה לבתי־עץ).

הטיול־חופשה: 28–30 באפריל. (רשימת חמתנה לנשים). מבצע פסח לקוראי מעריב:

חופשה של שבוע באי כרתים במחיר החל מ־64 שקלים ליום

כולל מלון וטיקה ישירה חלוך ושוב

🖈 מלון 3 כוכבים – 44 שקל ללילה (כולל לינה, ארוחת בוקר וטיסה).

מלון 4 כוכבים - 86 שקל ללילה (כולל לינה, חצי־פנסיון וטיסה). מלון 5 כוכבים ("כרתה מארים") – 96 שקל ללילה (כולל לינה, חצריפנסיון וטיסה).

- 1.3 : הוציור היציאה: 24.4 (למחרה חסדר) • החורה:

מספר המקומות מוגבל 🏻 ביצוע: "קדמוק"

טיולי פסח ואביב לחו"ל עם נאות הככר

ם ספרד ופורטוגל: 15 זום (כולל גיברלטר). הטיול הקלאסי הכולל גם את שמרת הבוסאקו בפורטוגל ו-הערים חלבנות" בספרך • היציאה : 21.4 (כולל ליל חסדר), 12.5 • ביצוע : מארת תכבר",

ספרד ופורטוגל : 18 יום (כולל ברצלונה). תטיול הקלאסי בספרד ופורטוגל (בולל גיברלטך, שמורת הבוסאקו בפורטוגל ו-הערים הלבוות" בדרום ספרד)

יציאון מוצטוות תורכית: 8 או 18 יום. טיול קלאסי של 18 יום או טיול קען של 6 ומים באיסטובול וסביבותיה • היציאה 25.4 ביצוע 25.4 תכבר טיול 8 ימום ב-25.4 מלא, לחיל נוסף -26.4 וחול תמוער). לפיילי 18-8 מיול מבשור).

יוגוסלביה והונגניה: 18 יום. טיוד משולב של 18 יום בוןמסלביה התנמיה ("3 ימים לסיום בווינה) • ביצוע והדרבה : מאת הבסר • היצואה 14 - י

ב אוסטריה והונוריה וא 3 וום. יציאה מבטחתו

הימיול הפלאטו באיניטרים ומנגנים! • פיניים באיניטריים, ולאיאה 17.4 (בולל ליל הטדו): • פיניים באינטריים (רב לינון, ויוביאה 13.42. ביציע ג-נאות ושבן: פ ימים (11 יום בולל טיסות) בשמורות המורחיות

TIPLE TO BE THE TOTAL TO BE THE TOTAL TO BE THE TOTAL TO BE THE TOTAL TO תמרהובות של קניה ם המחיר כולל: כויסות. לינות. בלכלה מלאח בימי הספארי ם ביצוע יחדרכות: במורג חכבר? פ היציאת: 174 (כולל ליל. "("TON"

מועדוו מטיילי מעדיב

· 的原始的原则

מל. 439274, 439274

רהיטים מעולים מכל סגנון וגודל

לפי דרישת המזמין:

• דהוט משרדי

במפעלנו תערוכה מתמדת באולם התצוגה

"יפי־יפו" בית חרושת להחיטים בע"מ

בת־ים (אזור התעשיה) רמות־ים,

חג שמה לכל לקוחותינו

רח' הסוללים פנת הבונים טל: 5519616, 5513589.

שועבל כאן – ובוה אין לולולו התמחות של יפי־יפו ברהוט משרד המתוכנן באיכות גבוהה. הל־ קח יוכל לחומין – עפדי הקטלוג או בהזמנה מיוחדת – זאת בייעוץ מקת עם אדריכל המפעל. כאן העצוב נעשה בשתוף עם הלקוח. בשצרים הם מהטיב המעולה: שולחנות כתיבה – לבית ולמשרד, מעיות מצופות בפורמייקה, שולחנות למנהלים. יפי־יפו ספְקית ידועה של ריהוט משרדי לכנקים ומוסדות שונים בארץ. 34 שנות ותק, קשרות גם כשירות אדיב, ומחירים סבירים – ללקוח.

נם לך זה יקרה – מי שלוקח פעם חוזר פעם שניה.

עומה שה ישמע מפתיע, את היחידה שתוכלי לקבוע כיצר תיראי בדגם של סריג האאר. וששי "צמר התתולי מאפשרים לך לסרוג רוגמאות מגוונות – שכן הם קמו מעובים עם רוגמא למשל: חוט עם פיתחים – הבוקלת", חוטים הנותנים צעו של ביק חוור (מכילים ויטקות), ושילוכ של חוטים חלקים במינוון צבעים. כל הזרח מכילים כותנה ומותאמים לאקלים הים-חיכוני. תחוטים רכים ונעימים למגע,

מושה מוש חגינה לעיניים. למעשה, כל אשה שתרצה להתחדש לקראת האביב • שולחנות כתיבה לילדים על למצוא את שיבוצר לבה במבוצר של חוטי "צמר ותותוליי. לשם כך עליה רק • ארונות לתיקים משרדיים תין ולהיפנעי בחברת "אביב-קיץ 86י של צמר ההתוליי. מאמצע אפריל ניתן כונניות ספרים ב־2 צבעי־עץ, פורניר, ופורמאייקה.
 דהוט משרדי מותאם למחשבים באיכות גבוהה יהו להשינה כחנויות חוטי הסרינה המוכחרות. כחוברת תגלי מכחר עשיר של מינת בינמים ישראלים חרישים, סרוגים בתוטים הקיציים של "צמר החתול". כאן תמא דגפי סרינה מקוריים ומלהיבים לפי צו האופנה האזרון, והסוד הגדול יתגלה

> - אני משרולי הגם בעלי אפשרויות סריגה רבות – ואומי החום ניכר כסריגתו. הגדעים שתאמים לאירועים שונים בשעות היום ועליך רק לבחור בחוט המתאים. צון צריכו להיות .סרגנית גרולה" – בעזרת התוברת התרשה של "צכור התתול" המס - העושה את הבגד, תוכלי להגיע לתוצאות מרחימות - מלתחת חרשה לצינ-עין 84, והכל מעשה ידייך. ואגב חלק מהחוטים מתאים גם לסריגה כמכונה). הערה את החוברת ניתן להשיג בחנויות הסריגה המובחרות, בחנויות

> ספונה על כל קציית 10 כדורי .צמר התתול" אכיב-קיץ תוצרת־חוץ תקכלי כרור

מוצעים לצרכן באופנת First - "One"

כבר עכשיו כדאי להקדים הקנוות לקראת החג ולרכוש מלתחת אביב קיץ - בהנחת פמשיות עד 60% וב־ 4-3 תשלומים ללא ריבית והצמדת. בחניות הממעל כבר מוצגים מבחר עצום של חולצות טריקו בשלל צבעים מרחיבים. סווצ'רים אביביים , מכנסים וחליפות לאידועים ושמחות במחירי מיבצע ממיטב יצרני האופוה. חמצא כי כל חסחורה כאן מטיב מינולה, כאן הקניח

קנה עכשיו – ושלם אחרי החג.



אסמור ענקי הוידאו בישראל

טלוויזיות צבשנים עוד מיטני מיספד הריעדו היטציי מיספד הריעדו היטציי מיספד הריעדו היטציי מיספד מיטני היעדו היטציי מיספד מערכות סטריאו ניידים מ'-195 המחירים במינים מטריאו ניידים מ'-195 המחר והשקעות בע"מ ה'', טייפים סטריאו ה'', רח' העליה 25, טל 1990 מ'ני מ'ני בע"מ ה'', טל 1992 מ'ני מ'ני בע"מ ה'', טל 1992 מינדפי יצוא ביצוא ביצוא ביצוא בע"מ מ'ני מ'ני ביצוא
עודפי יצוא ב־FIRST-ONE אופנה מס' 1 בישראל עד 60% הנחות לחגים וב־3 תש' ללא ריבית

פרנוח כל מוצ"ש מי 18.00-18.00 וכמשך כל השבוע מ־9.70-19.00 רצוף

בלייזרים מכל הסוגים

חליפות כר מצווָה

חליפות ספורט

חליפות חתן ואלגנט

סווצ'דים וו'קטים אביביים מ־29 ש"ח

חנויות המפעל:

ח"א – דוך פ"ח ≨ ככר המשכות

ר"ג - ביאליק 77 פינת לבוטינסקי

99 שיח

149 ש"ח

חולצות ספורט ואלגנט

מכוסי ושים צבעוויים

מכנסי ספורט ואלגנט

לגברים נשים ונוער

סווצ'רים לנוער וגברים ' מיפו ש'ח

וולפסון 48 א' ק"ב

המכירה גם לסוחרים

المِعْ وَدُوْرُورُورُ وَ الْمُ

מבצע לחגים הנחות ותשלומים שי למשפחה: כלי־בית

לקוח אחד מרוצה, טוב ממאה מודעות בעתון

בבית – הכל מתחיל ונגמר – במטבח... חלמתם על מטבח שימלא את צפיותיכם – ובכן אין זה חלומו! 10 שנות נטיון הן מאחורי רמת המקצועיות גבוהה של -מטבחי-אלגנט". וזו תבוא לידי ביטוי מבחירת הדגם, הצבע ועד – לתכנון והחשיבה על כל פרט – הכל נדמות השנות!

תבוא לידי ביטוי מבחירת הדגם, הצבע ועד – עונגון וונוטבו. הבל ידפוק כשעון. הבל ידפוק כשעון. לביתכם ישלח מעצב מטבחים מומהה ויחד תעבדו תוכנית שתהלום את הצפיות, זו תועבר למפע ל, וכאן – מתנהלת העבודה לפי שיטת הנגריהפרטי כלומר לפי הזמנה (ולא מיחידות סטנדרטיות). חומר הגלם מעולה – ויבטיוז עמידות לשנים רבות. למעשה תשינו מטבח יוקרתי – במחיר לא יקר, ובמועד אספקה מהיר שבועים שלושה) אגב תנאי התשלום נמישים כל שנותר הוא לקבוע פנישה

אשראי ותשלומים נוחים ישירות מחנות המפעל

להשיל במחסני החברת וולמסון 48 קומה ב' ת"א.





צלומי אופנה מרהיבים עם הוראות־סריגה

להשיג בחנויות המובחרות מאמצע אפריל

לרוכשי החוברתו על כל 10 כדורום - ברור חום

